**EINE EXPLOSIVE KOMÖDIE** 

EIN FILM VON HALLVAR WITZØ

Alle hassen Johan

Norwegen 2022 ▶ REGIE: Hallvar Witzð DARSTELLER: Pal Sverer Hagen, Ingrid Bolsð Berdal,

▶ Do, 14. – Mo, 18. März, 20:45 Uhr

▶ Di, 19. & Mi, 20. März, 18:45 Uhr

Γrond-Ove Skrðdal, Igunn Beate Oyen ► 93 Min. norwegisches Original mit Untertiteln

Gleich am Anfang seines Lebens knallt es: kaum spricht der kleine Johan um ersten Mal das Wort "Mama" aus, geht schon die Brücke hinter ihm

n die Luft. Johans Eltern sind norwegische Widerstandskämpfer gegen lie deutschen Truppen in den 40er Jahren. Im Eifer ihrer Aktionen geht

chon mal die falsche Brücke in die Luft. Auch das ein Grund, dass die ußenseiter auf der kleinen, norwegischen Insel nicht sonderlich beliebt sind. Das wird noch schlimmer, als Johan, der die Knallerei von seinen nzwischen beim Minenräumen verstorbenen Eltern geerbt hat, seine eundin Solvor beinahe umbringt. Solvor sitzt seitdem im Rollstuhl, ist

ußerst schlecht auf Johan zu sprechen, liebt ihn aber insgeheim noch

mmer. Nach Jahren als erfolgreicher Sprengmeister kehrt Johan, inzwi-

chen ein gealterter Hüne, aus den USA auf seine Heimatinsel zurück

ınd versucht einen Neuanfang. Da ist immer noch Ella, sein altes Pferd.

In sechs Kapiteln folgt "Alle hassen Johan" seiner Hauptfigur Jona Grande durch die Jahrzehnte eines Lebens und entwickelt eine ebenso

vunderschöne, wie skurril-schwarzhumorige Liebesgeschichte vor der

wiberwältigenden Naturkulisse Norwegens. "... vereint auf vollkommene Weise schwarzen Humor und das Drama

ines Mannes auf dem langen und hindernisreichen Weg zu sich selbst."

**Patrick Orth** 

29

mit Kino-

14:30 Uhr

## Kinderkino & Frühvorstellung

16:30 Uhr

## Hauptvorstellung I Hauptvorstellung II

2 Sa

8 Fr

22 Fr 22

a 23 Sa 2



Ein Sommer solo auf dem Rad von Portugal nach Bamberg Live-Diavortrag



Die Bambergerin Angelika Gaufer war de Gefühl mit, nach Wochen wieder zu vor einem Jahr mit Ihrem Radreise- Hause "einzuradeln"... sche und verspricht einen spannenden dem sonnigen Süden tag live in Bildern und Geschichten.

Atlantik entlang sprüht vor herrlichen decker jeden Alters!" Begegnungen, kulinarischen Genüssen und eindrucksvollen Naturerlebnissen. spräch mit Angelika Gaufer und Er-4400 km durch 6 Länder – entdecken werb ihres schönen Reisetagebuches. Sie Portugals Orchideen, Spaniens Karten (14,-€) im Kartenvorver-Berge und grüne Küsten am Jakobs- kauf tagsüber in der Buchhandlung am weg, deutsch-französische Geschichte Turm oder Abends ab 18 Uhr im Casaam Atlantikwall, Hollands flache Wege blanca. im Wind und erleben Sie das erheben- ► So, 24. März, 16:30 Uhr

abenteuer "Abgefahren" von Bamberg Komplett ungeschönt: Mit Pleiten, bis ans Nordkap bei uns im Casablanca Pech und Pannen. Für Abenteurer jezu Gast. Sie öffnet nun ihre Rad-Packta- den Alters und mit Schwerpunkt auf

Bestsellerautor Paul Maar schreibt: "Ein Text, der inspiriert und immer Angelikas Gaufers Radreise am wieder ein Lächeln hervorruft. Für Ent-

Im Anschluss Möglichkeit zum Ge-

·· Viel Neues in alten Mauern .



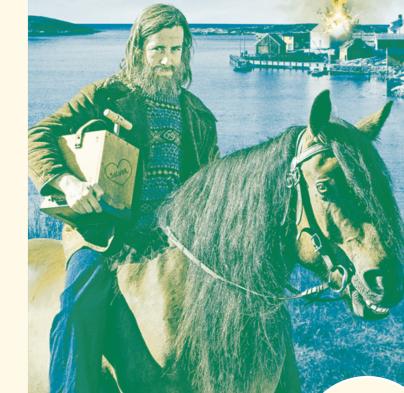
. im alten Rathaus

Besuchen Sie uns auch auf: facebook Instagram





**EINE EXPLOSIVE KOMÖDIE** 



Sonntag, 24. März, 16:30 Uhr:

Kinder-

kino

mít im

Aufgestiegen Reisevortrag von Angelika Gaufer

Do 29 Do 29 RÜCKKEHR, ZUM LAND DER dok Sa 2 Sa 2 PINGUINE So 3 So Mo 4 Mo 4 Di 5 Di Mi 6 Mi 6 Fr 8 Fr 8 So 10 So 1 Di 12 Di 1 KINO AM NACHMITTAG 14:30 UHR Mi 13 Mi 13 THE QUIET GIRL Do 14 Do 14 Sa 16 Sa 16 Mi 20 Mi 20 Fr 22 Fr 22 Di 26 Di 26 Mi 27 Mi 27 Do 28

LEÏLA BEKHTI · JASMINE TRINCA · RAFAELLE SONNEVILLE-CABY Do 28 Do 28 Sa 30 Sa 30

> Kneipe täglich ab 18:00 Uhr Kinderkino (14:30Uhr) 5,– € / (16:30 Uhr) 6,50 €

haben freien Eintritt [Bitte Ausweis vorlegen!] e-Mail info@casa-kino.de

am Turm Hauptstraße 36

service@buchhandlung-am-turm.de

Geschenkgutscheine für das Casablanca gibt es auch tagsüber in der **Buchhandlung am Turm!** 

**AFTER HOURS** 

Parkmöglichkeiten im Parkhaus in der Jahnstraße (ab 18 Uhr kostenlos) Öffnungszeiten Kino täglich 30 Min. vor Vorstellungsbeginn.

Frühvorstellung 7,50 €; Hauptprogramm 9,- /7,50 €; Kino am Nachmittag 6,–€; Zehnerkarte 75,–€ **Telefon** 0 93 31 54 41 **Reservierungen** 0 93 31 13 28

Di 26 Di 26

Do 28 Do 28

Holdovers

EINE EXPLOSIVE KOMÖDIE

Kameramann∢▶im Kind

Ein Film von

Alexander Payne ("Sideways")

97199 Ochsenfurt (09331)8738-0

**Kameramann Im Kino** Dienstag, 26. März, 20:30 Uhr: **Im Toten Winkel** 

Geburtstagskinder

Mi 3 Mi

Im menschlichen 2D-Breitwand gibt es bei uns im März in Form-Inhalt kongruenten bewegten Bildern zu sehen: klassische Biopics von "Maria Montessori" über "Bob Marley" und "Die Herrlichkeit des Lebens" (über das letzte Lebensjahr Kafkas) bis zum dokumentarischen Die Gigcomettis" Dazu feine cineastische Filmware': von der norwegischen bitterbösen Satire "Alle hassen Johan" über die wunderbare Reise durch die Foto- und Filmgeschichte "And the King Said" bis zum herausragenden deutschen Polit-Thriller "Im toten Winkel" dessen Kameramann Patrick Orth am 26. März bei uns zu Gast ist! Das vielfach preisgekrönte. erschütternde Meisterwerk "The Zone of Interest" von Ionathan Glazer beweist nahezu schlagend die Möglichkeiten filmischen Erzählens. Und gerade hier darf man auf den Mut der Oscar-Jury gespannt sein! (Wie überhaupt in diesem Jahr ein ungewöhnlich hohes Niveau bei den nominiern Filmen vorherrscht )

Hohes Niveau zeichnet auch unseren Lieblings-Filmkritiker Georg Seeßlen aus, der aktuell mit dem Lessing Preis geehrt wurde. Glückwunsch! Es steht doch nicht so schlecht mit der Filmkultur

Bis bald im Casablanca! Sehen statt Schauen!



Bevor der Begriff zum geflügelten Wort wurde, war Großes Kino wirklich großes Kino. Überwältigende Bilder, mitreißende Handlung, charaktervolle Darsteller, packende Drehbücher und aufwühlende Emotionen. Die Erinnerungen daran frischen wir mit dieser Filmreihe wieder auf und zeigen monatlich eine streng subjektive Auswahl unserer "Großes Kino" - Klassiker auf der großen Leinwand. Aber nicht nur das: wir stellen persönlich jeden Film vor und sprechen über das, was für uns Großes Kino bedeutet.

## After Hours - Die Zeit nach Mitternacht

► USA 1985 ► REGIE: Martin Scorsese ► DARSTELLER: Griffin Dunne, Rosanna Arquette, Catherine O'Hara, Verna Blum, Tommy Chong, Linda Fiorentino ▶ 95 Min. ▶ frei ab 12 Jahren

Das fast vergessene Meisterwerk eines gro- von Paul durchs Taxifenster und die durchgeßen Regisseurs, der damit 1986 die Goldene knallte Irrfahrt mit einer absurden Reihung Palme in Cannes gewann. Nach dem Kassen- von Missgeschicken durchs nächtliche Man-Flop "King of Comedy" bekam Martin Scorsese hattan kann beginnen. Drehbuch einer kafkaesken Komödie mit Grif- ball comedy und film noir (Kamera: Michael fin Dunn und Rosanna Arquette in den Haupt- Ballhaus) endet die Albtraum-Reise morgens rollen zu verfilmen. "After Hours" hat inzwi- im Büro: endlich wieder Langeweile!

und ist als Geheimtipp sehr zu empfehlen. Der Programmierer Paul will nach getaner Arbeit einfach einen drauf machen und setzt sich mit Henry Millers "Wendekreis des Krebses" in ein Diner. Prompt spricht ihn Marcy an, sie muss allerdings bald weg zu ihrer Freundin Kiki, einer Bildhauerin. Mit einer Finte ergattert Paul die Telefonnummer von Kiki und sitzt bald darauf im Taxi, um in Kikis Atelier zu kommen. Da flattert der letzte Geldschein Mi, 13. März, 20:30 Uhr

nahmen von Überwachungskameras und

(vor Tim Burton) die Möglichkeit das rasante In einer virtuosen Inszenierung aus screw

schen längst Kultstatus bei Kennern erlangt "... äußerst vergnüglich, einen etwas robus-



Kameramann∢▶im Kino

Im toten Winkel ► Deutschland 2023 ► REGIE: Ayse Polat ► DARSTELLER: Katja Bürkle, Max Hemmersdorfer, Aziz Capkurt, Aybi Era, Cagla Yurga, Ahmet Varli, Tudan Ürper ► KAMERA: Patrick Orth ► 117 Min. ► frei ab 16 Jahren

"Es ist völlig schleierhaft, wieso über diesen sti- verschiedenen Blickwinkeln, von denen jeder listisch bewundernswerten, herausragenden ein bisschen mehr enthüllt. Die Wahrheit deutschen Film nicht viel mehr gesprochen wird. bleibt im toten Winkel ... wieso er nicht in aller Munde ist." (B. Suchsland Wir freuen uns sehr. Kameramann Patrick

Orth (soeben für den Deutschen Kamerapreis IN ARTECHOCK). Ein deutsches Filmteam reist ins türkische nominiert!) am Dienstag. 26. März als Gast Kurdistan um eine Doku über die betagte im Casablanca begrüßen zu können! Patrick Kurdin Hatice zu drehen deren Sohn einst Orth berichtet über die Arbeit an Im toten vom Geheimdienst entführt wurde. Als der Winkel" und diskutiert nach der Vorstellung Anwalt Evüp plötzlich verschwindet, wird es mit dem Publikum.



Smartphone-Bildern erzählt ein Ereignis aus Di, 26. & Mi, 27. März, 20:30 Uhr

### The Zone of Interest

► GB/USA/Polen 2023 ► REGIE: Jonathan Glazer ► DARSTELLER: Sandra Hüller, Christian Friedel, Medusa Knopf, Daniel Holzberg, Sascha Maaz, Max Beck ▶ 105 min. ▶ frei ab 12 Jahren

Man hört es, man riecht es, man weiß es: das Das Grauen spielt sich nicht in den Bildern. KZ in der unmittelbaren Nachbarschaft. Ab- sondern im Kopf des Zuschauers ab. In stargeschottet nur durch eine hohe Mauer mit ren, distanzierten Einstellungen wie von einer tacheldraht Davor ein Familienidyll ein Überwachungskamera entwirft Ionathan paradiesischer Garten, wohlerzogene Kinder Glazer eine ungeheuerliche, beklemmende n einem gepflegten Haus, der Tisch immer Vision des Verdrängens, verstärkt mit einem ordentlich gedeckt. Eine obszöne Idvlle. Hier beängstigenden Soundtrack. Großer Preis der lebt die Familie des Lagerkommandanten von Jury in Cannes. Auschwitz, Rudolf Höß, Seine Frau Hedwig hat ihm fünf Kinder zur Welt gebracht, die sie streng erzieht. Die gesamte Familie verkörpert die NS-Ideologie: pedantische, obrigkeitstreue Kleinbürger, die fleißig für ihren Aufstieg arbeiten. Zwar hat der Hausherr manchmal Blut am Stiefel und ordnet das ergatterte Geld nach Währungen, verteilt die Jausherrin großzügig Kleider der ermordeten Juden, doch dann geht man wohlgesittet zum Picknick am nahegelegenen See und pflanzt Weinstöcke, damit man die Mauer nicht mehr so gut sieht oder feiert Geburtstag...



**Drive Away Dolls** ► USA 2023 ► REGIE: Ethan Coen ► DARSTELLER: Margaret Qualley, Geraldine Viswanathan, Beanie Feldstein, Pedro Pascal, Colman Domingo ▶ 84 Min. ▶ frei ab 16 Jahren

Tate Donovan, Da'Vine Joy Randolph, Carrie Preston, Gillian Vigman

Sukie hat die Schnauze von Jamies sexuellen aus Roadmovie, Thriller, Komödie und queerer Eskapaden voll und setzt ihre Freundin vor die Dreiecksgeschichte, bei der nichts, aber auch Tür. Die beschließt, mit ihrer etwas langweili- wirklich nichts ernst gemeint und nie klar ist, gen Freundin Marian erstmal auszuspannen was als nächstes geschehen wird. und nach Florida zu fahren. Wie es der Zufall will, bekommen die beiden den falschen Leihwagen. Die beiden ahnen nicht, dass im Kofferraum ein Koffer mit heißer Ware schlummert. Fortan werden sie nicht nur von der wütenden Polizistin Sukie verfolgt, sondern auch noch von den beiden Killern Arliss und Flint

Ethan Coen setzt die filmische Tradition der beiden Brüder fort (gemeinsam mit Cutterin 

▶ Do, 28. – So, 31. März, 20:15 Uhr Tricia Cooke). Eine wüste und derbe Mischung Mo, 1. – Mi, 3. April, 20:45 Uhr

The Holdovers ► USA 2023 ► REGIE: Alexander Payne ► DARSTELLER: Paul Giamatti.

▶ 134 Min. ▶ frei ab 12 Jahren

ten Sinn für Humor vorausgesetzt." (TAZ)



sich zusammen und die gegenseitige Abneigung weicht bald einer komplexen Beziehung. ie planen einen Ausflug nach Boston... In den körnigen, ausgewaschenen Bildern des New Hollywood unternimmt Alexander Payne ("Sideways") eine beinahe nostalgische Reise zurück in die bleierne Zeit der USA, Sa, 9. – Di, 12. März, 20:30 Uhr

1970. Weihnachtsferien in der Barton Acade- nimmt sich Zeit für die Lebensgeschicht my in Neuengland, USA. Der unbeliebte Leh- seiner mit tiefer Sympathie gezeichneten er Paul Hunham wurde nach einem "Fehltritt" Figuren und zeigt deutlich die Folgen für die dazu verdonnert, die wenigen zurückgeblie- Gegenwart: die privilegierten Eliteschüler benen Schüler (Mädchen werden hier nicht sitzen heute als Republikaner im Kongress.



And the King Said, What a Fantastic Machine ▶ Dänemark/ Schweden 2023 ▶ REGIE: Axel Danielson,

Maximilian van Aertryck ▶ Dokumentarfilm ▶ 88 Min. ▶ frei ab 12 Jahren Vom ersten fotografischen Bild (vermutlich Reise durch die Mediengeschichte von de 1826 von einem Pariser Balkon aus) bis zu Gebrüdern Lumiere über Leni Riefenstahl den Deep Fakes heute – dieser essavistische bis zu aktuellen You Tubern, zerlegt die kluge Dokumentarfilm reflektiert den Bilder-Tsu- Dokumentation die "fantastische Maschine" nami, der seit 200 Jahren über uns herein- Fotografie in ihre Einzelteile, macht deutlich, bricht Während am Anfang noch Begeiste- wie eine Kamera die Gefilmten wie auch die rung und Schmunzeln über die neue Technik Perspektive der Filmenden manipuliert und vorherrscht, werden spätestens bei der von dass es einfach verführerisch ist, Wirklichkeit Stummfilmpionier Georges Méliès inszenier- zu inszenieren. Auswirkungen auf uns alle sind ten Krönung Edwards VII. die manipulativen zwangsläufig...

Möglichkeiten evident. In einer wahren Bil- "Visuell fordernd, inhaltlich stringent." (NDR derflut und gleichzeitig einer wunderbaren Di, 19. & Mi, 20. März, 20:30 Uhr



"Kennt ihr den?" "Habt ihr jenen schon gezeigt?" "Was ist denn eigent lich mit ...?",,Oh, hab ich verpasst!" Linderung schafft unsere Filmre he "AUGEN AUF! GUTE FILME. GUTES KINO." Unter diesem Gütesies wollen wir Ihre geneigte Aufmerksamkeit auf cineastische Feinkos lenken, die in der alltäglichen Medienflut unterzugehen droht.

Maria Montessori

► Frankreich 2023 ► REGIE: Lea Todorov ► DARSTELLER: Jasmine Trinca, Leila Bekhti,

Raffaele Esposito, Raffaele Sonneville-Caby, Laura Borelli, Nancy Huston ▶ 101 Min. ► frei ab o Jahren

"Hilf mir, es selbst zu tun." – Der Leitsatz der 💮 In zwei parallelen Handlungssträngen Maria Montessori Pädagogik, die Bitte eines mischt Regisseurin Lea Todorov Fiktionales Kindes, steht am Anfang dieses Biopics, das und Reales, getragen von großartigen Hauptdie ersten Berufsjahre der berühmten Päda- darstellerinne gogin schildert

Rom zu Zeiten der Belle Epoque. Maria gogische Vereinigung e.V. im Casablanca ihre Montessori gründet in Rom die Scuola ma- Initiative mit einem Material- und Büchergistrale ortofrenica ("Heilpädagogisches **tisch vor und steht nach der Vorstellung im** nstitut"), die sie zusammen mit Giuseppe Kino-Fover und in der Kneipe für Fragen und Montesano führt. Montessori kämpft nicht Diskussionen zur Verfügung. nur um die Anerkennung ihrer neuen pädagogischen Methoden (sie entwickelte in dieser Zeit spezielle didaktische Materialien zum Sprach- und Mathematikunterricht), sondern auch um ihre Anerkennung und Selbständigkeit als Frau. Eines Tages bringt die Pariser Edel-Kurtisane Lili d'Alengy ihre geistig beeinträchtigte Tochter Tina zu Montessori, mit ler Absicht, Tina allein zurückzulassen. Beide Frauen haben Kinder, zu denen sie sich nicht bekennen, tauschen ihre Erfahrung aus, lernen sich so immer mehr zu schätzen und ihr elbstbewusstsein gemeinsam zu stärken... Do, 7. – Mi, 13. März, 18:30 Uhr

Die Herrlichkeit des Lebens

▶ Deutschland 2023 ▶ REGIE: Georg Maas, Judith Kaufmann ▶ DARSTELLER: Sabin Tambrea, Henriette Confurius, Danila Golbashin, Mira Griesbaum, Lionel Hesse ▶ 98 Min. ▶ frei ab 6 J.

"Auf der Schwelle des Glücks" befindet sich Nach der Romanvorlage von Michael der 40jährige Franz Kafka 1923 im Ostseebad Kumpfmüller konzentriert sich dieser Spiel-Müritz. Hier begegnet er der Erzieherin und film auf die Romanze zwischen Kafka und Tänzerin Dora Diamant und verliebt sich in sie. Dora Diamant und ihren gemeinsamen Kampf Der magere, blasse Kafka leidet an Tuberkulogegen den körperlichen Zerfall. Weit entfernt se und ist das krasse Gegenstück zu der vita- von einer dramatischen Sterbegeschichte len Tänzerin Dora, Trotz der Verschlechterung oder einem Biopic balanciert "Die Herrlichkeit Zuneigung zueinander sie die Herrlichkeit zwischen Romcom und Melodram. Hinterhofwohnung von Dora und verbringt weichlichen."(FILMSTARTS.DE) iede freie Minute mit ihr. Doch sein Zustand "Manchmal ist das Glück am größten, wenn veranlasst seine Eltern, ihn in die Heimat zu- es ganz klein ist." (FRANZ KAFKA) rückzuholen. Wenig später stirbt er in einem ▶ Do, 21. – Mi, 27. März, 18:30 Uhr Sanatorium bei Wien.

seines Gesundheitszustands lässt ihre tiefe des Lebens" elegant in sommerlichen Farben des Lebens verspüren. Kafka zieht von Prag "Das hat etwas sehr Poetisches, eine fein nach Berlin in die feuchte, stickige Steglitzer ziselierte Auseinandersetzung mit dem Unaus-

Am 8. März stellt das Team der Heilpäda-

Gondola ▶ Deutschland, Georgien 2023 ▶ REGIE: Veit Helmer ▶ DARSTELLER: Mathilde Irrman. Nino Soselia, Niara Chichinadze, Zuka Papuashvili ▶ 82 Min. ▶ frei ab 6 Jahren "Eine Hommage an den Zauber des Kinos." volle Gefährte. Nur die anstrengenden Fahr-

gäste und vor allem ihr mürrischer Chef, der Seit seinem ersten Spielfilm "Tuvalu" (1999) ein Auge auf beide geworfen hat, stören die ist sich Veit Helmer treu geblieben und insze- träumerische Romanze.

niert märchenhaft-skurrile filmische Para- Ein wahrlich konsequenter Gegenentwurf beln, die nahezu ohne Dialoge auskommen zum aktuellen Erzählkino ist diese nostalund vor Fabulierfreude strotzen. In "Gondola" gisch-poetische Romanze voller kleiner Deerzählt er nun von Iva, die ins hinterste Ge- tails und Geschichten, die zum Hinsehen orgien reist, um den Job ihres verstorbenen zwingt und auf kleinstem Raum die ganze Vaters zu übernehmen: Seilbahnschaffne- Welt erträumt. rin. Die wichtigste Verkehrs-Verbindung des



Die Giacomettis

► Schweiz 2023 ► REGIE: Susanna Fanzun ► Dokumentarfilm ▶ 104 Min. ▶ frei ab 12 Jahren ▶ italienisches Original mit Untertitelr

In einem engen, abgelegenen Bergtal der ne Alberto, Diego und Bruno und die Tochter Südschweiz, dem Bergell, im Dorf Stampa Ottilia hervor. Alle Kinder schlagen höchst lebte die Künstlerfamilie der Giacomettis, erfolgreich kreative Lebenswege ein und nur wohl eine der prägendsten und bekanntesten Alberto (der mit den dünnen Bronzefiguren). Künstlerfamilien des 20. Jahrhunderts. Wie verlässt das Bergell. Trotzdem bleibt das Tal (nach 10jähriger Recherche) "... zu einer beein- pa sind alle wieder vereint. amiliensage." (KINO-ZEIT.DE).

1880 verlässt Giovanni Giacometti das DIENST) studieren. Er wird zu einem bedeutenden schön, um wahr zu sein" (NZZ) Schweizer Impressionisten der ersten Stunde Die Ehe mit Annetta Stampa bringt die Söh- Fr, 15. – So, 17. März, 16:30 Uhr

hre Geschichte und ihr künstlerisches Schaf--- und das Elternhäus his zum Tod der Mutte fen mit diesem Tal zusammenhängt, das ver- fester Bezugspunkt und kreative Quelle für dichtet die Dokumentaristin Susanna Fanzun die Giacomettis. Auf dem Friedhof von Stamdruckenden, zärtlichen und teils berührenden "Eine fesselnde Hommage, die Kunstgeschichte als Familiensaga fabuliert." (FILM-

Bergell, um in München und Paris Kunst zu "Das Schweizer Künstlermärchen ist fast zu

Geliebte Köchin

La passion de Dodin Bouffant

► Frankreich 2023 ► REGIE: Tran Anh Hung ► DARSTELLER: Juliette Binoche, Benoit Magimel, Galatea Bellugi, Bonnie Chagneau-Ravoire ▶ 135 Min. ▶ frei ab 6 Jahren

henden 10. Iahrhunderts und eine rührende hekocht sie mit all seiner Kunst Geschichte um ein eigenwilliges, nahbares Schon mit "Der Duft der grünen Papaya" Paar" (UNCUT AT)

ten. Unterstützt werden sie von der Haushäl- auf Augenhöhe ist. terin Violette und deren Nichte Pauline, Dodin Frankreichs, Beitrag, für den besten interbetet Eugenie an, aber die hat schon mehrere nationalen Film bei den Oscars! Heiratsanträge abgelehnt. Trotzdem zeigt ihre Zusammenarbeit in der Küche ihr inniges Do, 29. Februar – So, 3. März, 18:15 Uhr

"So wurde die Zubereitung von Speisen noch Verhältnis. Das Kochduell mit einem Prinzen nie gezeigt. Geschmack und Leidenschaft. Ein will Dodin mit einer kulinarischen Provowundervoller Blick in die Küchen des ausge- kation kontern. Da erkrankt Eugenie. Dodin

bewies Tran Anh Hung seine inszenatorische 7u Zeiten der Belle Enoque ist das Anwesen Meisterschaft in der subtil-erotischen Dardes wohlhabenden Dodin ein Hort der Koch- stellung der Essenszubereitung. Jetzt geht er kunst. Zusammen mit seiner Köchin Eugenie noch einen Schritt weiter und legt eine Hymwidmet sich der Bohemien und Gourmet der ne auf das Kochen vor, die gleichzeitig das peniblen Zubereitung von exquisiten Gerich- sinnliche Porträt einer liebenden Beziehung

## Bob Marley: One Love

► USA 2024 ► REGIE: Reinaldo Marcus Grien ► DARSTELLER: Kingsley Ben-Adir, Lashana Lynch, Jesse Cilio, James Norton, Michael Gandolfini

No woman, no cry" — Nur wenige Songs haben Ikone. Dieses Biopic (produziert von Rita und sich so ins globale musikalische Gedächtnis Ziggy Marley) erzählt das kurze und bewegte eingeprägt wie dieser (und noch weitere!) Hit Leben des Reggae-Stars Bob Marley, der es aus der Reggae-Legende Bob Marley (1945-1981). dem Schatten der Armut und Gewalt auf die Der Pionier des Reggaes wuchs in den Armengroßen Bühnen der Welt schaffte. vierteln von Kingston, Jamaika auf und setzte "... in Zeiten des Krieges tut ein Rollenmodell sich mit dieser Lebenswelt in seinen Songs wie Marley, der wie Ghandi Krieg und Ungeschon früh auseinander, bis zum programma- rechtigkeit mit Gewaltlosigkeit, in seinem Fall tischen "Get up, stand up!". Schon in den 60er mit Musik, bekämpft hat und dabei auch noch Jahren konvertierte er zum Rasta, dessen erfolgreich war, einfach sehr gut."(Artechock) spirituelle Elemente und politische Botschaft großen Einfluss auf Marleys Musik hatte. Bob Do, 29. Februar – So, 3. März, 20:45 Uhr Marley nutzte seine Popularität und engagier- ► Mo, 4. – Mi, 6. März, 20:15 Uhr te sich politisch für den Frieden in Jamaika, Er Do. 7, & Fr. 8, März, 20:30 Uhr wurde für Generationen zur unsterblichen Sa, 9. & So, 10. März, 16:30 Uhr

Deutschland 2024 ▶ REGIE: Christopher Doll ▶ DARSTELLER: Caroline Herfurth, Tom Schilling, Pola Friedrichs, Piet Levi Busch, Ulrike Kriener, Joachim Krol ▶ 125 Min. ▶ frei ab o Jahren

"Ach Papa, ich wünschte, wir hätten eine Milli- Nach dem Bestseller von Wolf Küper eine on Minuten. Nur für die ganz schönen Sachen, deutsche Aussteigergeschichte mit bewährweißt du?" – Das sitzt. Die fünfjährige Nina hat tem Ensemble. Taschentücher nicht vergessen! bei ihrem Vater Wolf den wunden Punkt ge- "... liefert der ebenso amüsante wie nachtroffen. Seine Frau Vera hat einen Halbtagsjob denkliche Film jede Menge gesellschaftlichen und kümmert sich um die Kinder, während er Gesprächsstoff." (EPDFILM) als Berater für die UN meist unterwegs ist. Die Ehe ist auf einem Tiefpunkt angekommen und die Familie droht zu zerbrechen, als bei Nina auch noch eine Entwicklungsstörung diagnostiziert wird. Also runter von der Karriereleiter, raus aus dem Berliner Alltag und für 694 Tage auf die Suche nach einem Lebensmodell. Erst Thailand, dann Island. Doch das Unterfangen, die Reise ihres Lebens, stellt sich in der Praxis

als ziemlich kompliziert und echte Prüfung ▶ Do, 14. – Mo, 18. März, 18:30 Uhr ▶ Do, 21. – Sa, 23. März, 16:15 Uhr

## Perfect Days

► Japan/Deutschland 2023 ► REGIE: Wim Wenders ► DARSTELLER: Koji Yakusho, MONTAGS Arisa Nakano, Tokio Emoto, Yumi Aso, Tomokazu Miura ▶ 124 Min.

▶ frei ab o Jahren

Ich hαbe versucht, einen utopischen Film zu Mit aufmerksamer, dokumentarischer Kadrehen." (w. wenders).

chen Bad und geht darauf in eine der kleinen mas Wohnung und seiner Nachbarschaft. Garkiichen um sein Liehlingsessen serviert zufriedenes Leben.

mera folgt Wim Wenders seinem Helden (sein Hirayama führt ein einsames, ruhiges Le- Alter Ego?) durch den Alltag und erzählt kleiben in Tokyo. Der Mittsechziger lebt in einer ne, anekdotische Geschichten, fast ohne die winzigen, verwinkelten Wohnung, steht früh- Vergangenheit Hirayamas zu erhellen. Ruhig, morgens auf, pflegt seine Pflanzensammlung beinahe meditativ rückt Tokyo ins Zentrum und fährt dann mit seinem kleinen Van zu des Films, fasziniert durch die spektakuläre den öffentlichen Toiletten Tokvos, um diese 🔝 Architektur seiner öffentlichen Toiletten (almit präziser Hingabe zu säubern. Abends lesamt von berühmten Architekten entworentspannt Hiravama sich in einem öffentli- fen!) und steht im harten Kontrast zu Hiravaeine Art Ahschlussfilm zu Wenders' gro-

zu bekommen. Hiravama ruht in sich und Ben Thema der verlorenen Männer, die nach macht jeden Tag zu einem perfekten Tag. Ein irgendetwas auf der Suche sind." (INDIEKINO) ► Mo. 1. – Mi. 3. April, 18:30 Uhr



# Kinderkind

## Liebe Kinder, liebe Eltern!

Wenn mal wieder nichts los ist, ist es höchste Zeit, ins Kino zu gehen und einen guten Film für die ganze Familie in unserem Nachmittagsprogramm anzusehen. Wie gewohnt könnt Ihr Euch in den Beschreibungen weiter unten näher über die Filme informieren. Und natürlich läuft vor iedem Film wieder ein hijbscher Kurzfilm. Also auf! **Bis bald im Casablanca!** 

Títina - Ein tierisches Abenteuer am Nordpol

Norwegen 2022 ▶ REGIE: Kajsa Naess ▶ Animationsfilm ▶ 91 Min. ▶ frei ab 6 Jahr



1925 wird der Luftfahrtpionier Umberto Nobi- Ein handgezeichneter (!) Animationsfilm le von dem Polarforscher Amundsen gefragt, der in fantasievollen Bildern, angereichert ob er nicht ein Luftschiff bauen könnte, das sie mit dokumentarischen Fotos, von einem beide an den Nordpol bringt. Nobile ist Feuer historischen Abenteuer erzählt, in dem die und Flamme, besteht aber darauf, seine kleine Hündin Titina zur heimlichen Hauptfigur wird. Terrier Dame Titina mit auf die gefährliche Expedition nehmen zu dürfen. Der Flug wird für Unsere Altersempfehlung: ab 8 Jahren alle zum gefährlichen Abenteuer...

► Frankreich 2024 ► REGIE: Gilles de Maistres ► DARSTELLER: Lumy Pollack, Emily Bett Rickards, Wayne Charles Baker ▶ 100 Min. ▶ frei ab 6 Jahren

Amazonas Regenwald nach New York gezo- Regenwald und die Existenz von Tieren wie gen. Hier gefällt es der jungen Tierschützerin Menschen durch industrielle Großproiekte. leswegen von der Schule und erfährt gleichzeitig noch, dass es Wilderer im Amazonas auf den schwarzen Jaguar abgesehen haben, den sie als Kind großzog. Ella will unbedingt ihren Jaguar retten und nach Südamerika. Ausgerechnet die Biolehrerin erfährt davon, will Ella davon abhalten, ist jedoch bald bei der

seln sich spektakuläre Naturaufnahmen mit Do, 7, & Fr, 8, März, 16:30 Uhr spektakulären Tierszenen ab.

Rückkehr ins Land der Pinguine dok

Voyage au pole sud ► Frankreich 2023 ► REGIE: Luc Jacquet ► Dokumentarfilm ► SPRECHER: Ronald Zehrfeld ► 82 Min.

"... ein überwältigendes visuelles Erlebnis" (FILM- kontemplativen Suche vor dem Hintergrund 2005 überraschte der französische Do- renden Bewohner. Ein beinahe melancholi-

kumentarfilmer Luc Jacquet mit dem Publi- scher Essay über das Leben, weit mehr als eine kumserfolg "Die Reise der Pinguine". Jetzt un- konventionelle Tierdoku! ternahm Jacquet erneut eine Expedition vom Süden Patagoniens in die tiefe Antarktis und dicht." (PROGRAMMKINO.DE) trifft wieder auf die Kaiserpinguine. In unglaublichen Schwarzweißbildern er- Fr, 1. – So, 3. März, 16:30 Uhr

zählt sein filmisches Reisetagebuch von einer Mo, 4. – Mi, 6. März, 18:30 Uhr

Kurzfilme im März

Packend, schräg, schnell, kurz, gut: unsere Kurzfilme! Immer vor den Filmen der Hauptvorstellung II.

"Sand in guter Qualität zu bekommen ist heutzutage schwierig." – "Wegen dem Klimawandel?" Das Mädchen schläft schlecht und glaubt noch an den Sandmann, aber sie gerät einfach an

► THE SANDMAN – von 29. Februar bis 6. März

In TOUCHE DIÉSE wählt Alex, Typ Kleinbürger, eine Nummer, die er aus dem eff-eff kennt. Doch dann muss er sich durch das Menü klicken... ► TOUCHE DIÉSE – von 7. bis 13. März

Schade, dass bei uns die Seen nicht mehr zufrieren, denn dann könnte man mit ein naar Moorsägen, ein paar Helfern und einem Schneemobil die Idee von ICE CAROSELLO nachmachen! ► ICE CAROSELLO – von 14. bis 20. März

Als Otto Dov Kulka mit 11 Iahren den Todesmarsch von Auschwitz antreten musste, sieht er einen Häftling, der mit einem gebrochenem Bein auf Befehl des Angeklagten Baretzki liegen elassen und wahrscheinlich erschossen wird. Beim ersten Frankfurter Auschwitz Prozess

WIE SO EIN LÄSTIGER REGEN SCHWEIGEN KANN – von 21. bis 27. März

Verbebilder und Aussagen aus dem realen Alltag gestresster Mütter prallen in CONCEPT OF A HAPPY MOM aufeinander ► CONCEPT OF A HAPPY MOM – ab 28. März



► Sa, 2. & So, 3. März, 14:30 Uhr

Ella und der schwarze Jaguar

Vor Jahren ist Ella mit ihrem Vater aus dem "Auch davon erzählt der Film: Wie stark der iberhaupt nicht, und sie legt sich immer wie- Tierhandel und die Macht einiger weniger beder mit ihrer Biolehrerin an Prompt fliegt sie droht sind "(KINO-ZEIT DE)

Rettungsaktion dabei...

Gedreht mit zwei echten Jaguaren (!) wech- ► Unsere Altersempfehlung: ab 10 Jahren ► Sa, 9. & So, 10. März, 14:30 Uhr

der spektakulären Natur und ihrer faszinie-

"Jede Einstellung seines Films ist ein Ge-

Für viel Abwechslung ist in unserer Reihe "Kino am Nachmittag" gesorgt. Ausgewählte Filme für jung gebliebene, neugierige, schichtarbeitende oder einfach nur interessierte Cineasten. Zum gelungenen Kinoerlebnis gibt es natürlich auch ordentlichen Kaffee und guten Kuchen!

The Quiet Girl

► Irland 2022 ► REGIE: Colm Beiread ► DARSTELLER: Carrie Crowley, Andrew Benett, Catherine Clinch, Michael Patric ▶ 95 Min. ▶ frei ab 12 Jahren

Kuddelmuddel bei Pettersson und Findus

► Animationsfilm ► 68 Min ► frei ab o Jahren

Spuk unterm Riesenrad

▶ 94 Min. ▶ frei ab 6 Jahren

Marys magische Reise

► REGIE: Enzo d'Alo ► Zeichentrickfilm ► 85 Min.

► Schweden 2009 ► REGIE: Jorgen Lerdam, Anders Sorensen

Nachthimmel rast, wünscht sich Kater Fin- sein Gedächtnis...

verrichten, und selbst die Hühner beginnen schen Botschaft.

Deutschland 2023 ▶ REGIE: Thomas Stuber ▶ DARSTELLER: Peter Kurth.

Anna Schudt, Moritz Führmann, David Bennent, Lina Wendel, Katia Preuß

Tod ihres Großvaters, der einen altmodischen kleine Provinzstädtchen.

drei Geisterbahnfiguren, einen Riesen, eine welt der heutigen Jugend.

mit ihrer Großmutter Emer, Beide kochen lei- mand widerstehen!

nimmt die Frauen mit auf eine magische onsfilm!"(FILMDIENST)

ben. Plötzlich taucht eine geisterhafte Frau KINO.DE).

Zeitreise. Die Grenzen zwischen Gestern und

dus, so groß zu werden wie Erfinder Petters- Eine Wohltat unter den Kinderfilmen sind

son Prompt ist Findus am nächsten Morgen die Abenteuer dieses schrulligen Paares

zu Menschengröße gewachsen, während der Sympathisch altmodischer, handgemachte

mürrische Pettersson zu Katzengröße ge- Zeichentrick aus Skandinavien, kindgerecht

schrumpftist. Findus muss jetzt alle Arbeiten erzählt und mit einer dezenten pädagog

sich zu wundern. Doch bald werden die Grö
Unsere Altersempfehlung: ab 5 – 6 Jahrei

Kurz vor ihrem Urlaub und mitten in einer ihren Cousins und den Interessenten für das

wichtigen Smartphone-Challenge erreicht Erbe ihres Großvaters. Doch bald geraten die

Tammi und ihre Mutter die Nachricht vom Geister außer Kontrolle und tyrannisieren das

Rummelplatz betrieb. Zwar kannte Tammi Die Neuverfilmung einer legendären Kin

ihren Opa nicht, doch sie müssen zu seiner derfilmserie aus DDR-Zeiten! Mit sanfter

Beerdigung. Kaum angekommen, trifft ein ge- Ostalgie, Tempo und Witz transportiert der

waltiger Blitz den Rummelplatz und erweckt quirlige Film seine Geschichte in die Lebens-

Die rotzfreche Mary versteht sich prächtig zählt – diesem herrlichen Trickfilm kann nie

denschaftlich gern. Leider besteht Mary ihre "Diese kleine, feine Geschichte zeigt, dass

wichtige Kochprüfung nicht und es kommt man auch tabuisierte Themen unterhaltsam

noch schlimmer: Oma Emer wird bald ster- und humorvoll behandeln kann." (PROGRAMM-

auf, Tansey, die Urgroßmutter von Mary und "Ein wunderschön anzuschauender Animati-

KINO AM NACHMITTAG

Heute verschwinden... mitreißend animiert, 

Unsere Altersempfehlung: ab 8 Jahren

liebeyoll mit augenzwinkerndem Humor er- Fr, 29. März – Mo. 1. April, 16:30 Uhr

Hexe und das Rumpelstilzchen zum Leben. ▶ Unsere Altersempfehlung: ab 8 Jahren

Tammi treibt mit ihrer Hilfe allerlei Späße mit ► Sa, 23. & So. 24. März, 14:30 Uhr

► Luxemburg/Italien/Irland/Großbritannien/Estland/Deutschland/Lettland 202

ßenverhältnisse wieder zurechtgerückt und ► Sa, 16. & So. 17. März, 14:30 Uhr



des ländlichen Irlands fühlt sich bereits wie ein wie Cait, die hier erstmalig Fürsorge, Ver-Klassiker an." (THE GUARDIAN).

fordert. 4 Kinder, der Vater ein Spieler und ein tiefes Geheimnis verborgen... Schule gehänselt, nachts macht sie ins Bett, der seine ganze Kraft aus den Bildern und der tagsüber versteckt sie sich gerne. So wird Cáit intensiven Darstellerkunst zieht. Nominiert im Frühiahr 1981 kurzerhand zu gutsituierten für einen Oscar! Verwandten gebracht. Sie wird von ihrer Pflegemutter Eibhlin freundlich empfangen, der ► Mi, 13. März, 14:30 Uhr

trauen und frische Kleider bekommt. Lang Cáit spricht wenig. In ihrer Familie interes- sam gewinnt Cáit an Selbstsicherheit, wird siert sich niemand für sie. Die Familie ist über- zur stillen Hilfe am Hof. Doch auch hier liegt Säufer, die Mutter schwanger. Cáit wird in der Ein stiller Film über das Erwachsenwerder







