



Im Herzen Jung
 Les Jeunes Amants **MONTAGS**

► Frankreich/Belgien 2021 ► REGIE: Carine Tardieu
 ► DARSTELLER: Fanny Ardant, Melvil Poupaud, Cecil de France ► 114 min. ► frei ab 12 Jahren

Eigentlich hat Shauna, 70 Jahre jung und erfolgreiche Architektin, mit ihrem Liebesleben abgeschlossen. Doch dann schlägt das Schicksal zu. 15 Jahre nach ihrer ersten zufälligen Begegnung auf der Krebsstation eines Krankenhauses trifft sie ebenso zufällig wieder auf den 25 Jahre jüngeren Onkologen Pierre. Pierre, glücklich verheiratet mit seiner Kollegin Jeanne und Vater von zwei Kindern, ist alles andere als ein notorischer Fremdgeher und Shauna, weit entfernt von einer Verführerin, hat Bedenken wegen ihres Altersunterschiedes. Doch beide trifft es wie ein Blitz: sie verlieben sich hemmungslos ineinander. „Du überwältigst mich!“ Eine unwiderstehliche, hemmungslose Liebe, die alles verzehrt. Bald erfahren ihre Mitmenschen von der ungewöhnlichen Beziehung und reagieren irritiert („Das ist doch eine alte Schachtel!“) bis verständnisvoll. Pierres Ehe gerät natürlich in eine Krise, aber dann verschlechtert sich Shaunas Zustand. Sie leidet an Parkinson und zieht sich zurück.

Ein radikal ehrliches und gleichzeitig emotionales Melodram wie es so wohl nur aus Frankreich kommen kann! Die französische Leinwandkone Fanny Ardant trägt mit einer umwerfenden schauspielerischen Präsenz diese sehr wahrhaftige Liebesgeschichte.

„...erzählt auf sinnliche und tief sinnige Art, wie ein Märchen.“ (INDIEKINO)

„...kein Film über Schranken, sondern über Verbindungen, über das, was möglich ist, solange zwei Menschen dieselbe Luft atmen.“ (FILMDIENST)

► Do, 31. August – Di, 4. September, 20:30 Uhr

Open-Air-Kino
Mainlande Eibelstadt
Fr, 11. & Sa, 12. August

Unter freiem Sternenhimmel und vor der traumhaften Kulisse der Mainlande in Eibelstadt wird es diesen Sommer zwei Abende großes Kino geben! Ab 19 Uhr könnt Ihr bei Sundown Music mit Snacks und Drinks den Abend genießen, bis bei Einbruch der Dämmerung die Filmvorstellung beginnt.

Freitag, 11. August,
INDIANA JONES
und das Rad des Schicksals

Die filmische Zeitmaschine! Indiana Jones ist wieder da und jagt verlorene Schätze, Nazis und böse Schurken. Harrison Ford schlüpft noch einmal in die Rolle des Superhelden mit Filzhut und Peitsche und wird bald in ein rasant-gefährliches Abenteuer verwickelt. Eine ebenso fiese wie schlagkräftige Gruppe Alt-Nazis ist auf der Jagd nach der antiken Zeitmaschine Antikythera, besser gesagt ihrer zweiten Hälfte, die ihnen nicht nur zur Korrektur des Verlaufes des 2. Weltkriegs, sondern auch zur Weltherrschaft verhelfen soll. Das erdumspannende Spektakel samt Zeitreise kann beginnen ... Kino pur! „Faszinierend-verrückte, magisch-gesehene Bilder!“ (FILMDIENST)

Vor dem Film gibt es musikalische Unterhaltung mit der Singer Songwriterin Amy Lions.

Samstag, 12. August
BOHEMIAN RHAPSODY

„We will rock You!“ – Für wahr, das haben sie für Jahrzehnte eindrücklich bewiesen! The Queen, die legendäre Band um Leadsänger Freddie Mercury wurde 1970 von ihm gegründet und blieb bis auf wenige Ausnahmen in der ursprünglichen Besetzung: Brian May, Roger Taylor, John Deacon. Schon 1974 stürmten sie die Charts und das blieb so, bis zum Tod von Freddy Mercury 1991. The Queen hatten während ihrer aktiven Zeit 700 (!) Konzertauftritte mit gigantischen Zuschaueremengen. Schließlich startete Freddie Mercury eine Solokarriere, trommelte aber bald die Band für das legendäre „Live Aid“ Konzert zusammen. – Ein Oscar-gekröntes BioPic über Freddie Mercury und The Queen, ein fulminantes, mitreißend-emotionales Feuerwerk, eine würdige Hommage für The Queen!

Vor dem Film stimmt die Queen Tribute Band musikalisch auf den Abend ein.

- Einlass und Beginn der Bewirtung: 19 Uhr
- Filmbeginn bei Einbruch der Dämmerung (ca. 21 Uhr)
- Nähere Informationen und Karten unter: www.kultursommer-maindreieck.de oder Telefon: 09331-5855
- im Casablanca, in allen Tourist-Informationen des südlichen Maindreiecks und bei Reservix!
- Restkarten sind an der Abendkasse erhältlich.
- Bei schlechtem Wetter fällt die Veranstaltung aus.



Parkmöglichkeiten im Parkhaus in der Jahnstraße (ab 18 Uhr kostenlos)
Öffnungszeiten Kino täglich 30 Min. vor Vorstellungsbeginn. Kneipe täglich ab 18:00 Uhr
Eintritt Hauptprogramm 8,50 / 7,50 €; Zehnerkarte 75,- €
Geburtsstagskinder haben freien Eintritt (Bitte Ausweis vorlegen!)
Telefon 0 93 31 54 41 **Reservierungen** 0 93 31 13 28
e-Mail info@casa-kino.de

AUGUST
Hauptvorstellung I **Hauptvorstellung II**
***** BITTE ANFANGSZEITEN BEACHTEN *****

| | | | | | | |
|----|----|-------------------------------------|----|----|----|----|
| Do | 3 | Die Unschärferelation der Liebe | Do | 3 | Do | 3 |
| Fr | 4 | THOMAS SCHÜTTE ICH BIN NICHT ALLEIN | Fr | 4 | Fr | 4 |
| Sa | 5 | REHRAGOUT RENDEZVOUS | Sa | 5 | Sa | 5 |
| So | 6 | REHRAGOUT RENDEZVOUS | So | 6 | So | 6 |
| Mo | 7 | REHRAGOUT RENDEZVOUS | Mo | 7 | Mo | 7 |
| Di | 8 | REHRAGOUT RENDEZVOUS | Di | 8 | Di | 8 |
| Mi | 9 | REHRAGOUT RENDEZVOUS | Mi | 9 | Mi | 9 |
| Do | 10 | REHRAGOUT RENDEZVOUS | Do | 10 | Do | 10 |
| Fr | 11 | REHRAGOUT RENDEZVOUS | Fr | 11 | Fr | 11 |
| Sa | 12 | REHRAGOUT RENDEZVOUS | Sa | 12 | Sa | 12 |
| So | 13 | REHRAGOUT RENDEZVOUS | So | 13 | So | 13 |
| Mo | 14 | REHRAGOUT RENDEZVOUS | Mo | 14 | Mo | 14 |
| Di | 15 | REHRAGOUT RENDEZVOUS | Di | 15 | Di | 15 |
| Mi | 16 | REHRAGOUT RENDEZVOUS | Mi | 16 | Mi | 16 |
| Do | 17 | REHRAGOUT RENDEZVOUS | Do | 17 | Do | 17 |
| Fr | 18 | REHRAGOUT RENDEZVOUS | Fr | 18 | Fr | 18 |
| Sa | 19 | REHRAGOUT RENDEZVOUS | Sa | 19 | Sa | 19 |
| So | 20 | REHRAGOUT RENDEZVOUS | So | 20 | So | 20 |
| Mo | 21 | REHRAGOUT RENDEZVOUS | Mo | 21 | Mo | 21 |
| Di | 22 | REHRAGOUT RENDEZVOUS | Di | 22 | Di | 22 |
| Mi | 23 | REHRAGOUT RENDEZVOUS | Mi | 23 | Mi | 23 |
| Do | 24 | REHRAGOUT RENDEZVOUS | Do | 24 | Do | 24 |
| Fr | 25 | FISHERMAN'S FRIENDS 2 | Fr | 25 | Fr | 25 |
| Sa | 26 | FISHERMAN'S FRIENDS 2 | Sa | 26 | Sa | 26 |
| So | 27 | FISHERMAN'S FRIENDS 2 | So | 27 | So | 27 |
| Mo | 28 | FISHERMAN'S FRIENDS 2 | Mo | 28 | Mo | 28 |
| Di | 29 | FISHERMAN'S FRIENDS 2 | Di | 29 | Di | 29 |
| Mi | 30 | FISHERMAN'S FRIENDS 2 | Mi | 30 | Mi | 30 |
| Do | 31 | FISHERMAN'S FRIENDS 2 | Do | 31 | Do | 31 |
| Fr | 1 | JEANNE du BARRY | Fr | 1 | Fr | 1 |
| Sa | 2 | JEANNE du BARRY | Sa | 2 | Sa | 2 |
| So | 3 | JEANNE du BARRY | So | 3 | So | 3 |
| Mo | 4 | JEANNE du BARRY | Mo | 4 | Mo | 4 |
| Di | 4 | JEANNE du BARRY | Di | 4 | Di | 4 |
| Mi | 6 | JEANNE du BARRY | Mi | 6 | Mi | 6 |

| | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|
| Do | 3 | Do | 3 | Do | 3 |
| Fr | 4 | Fr | 4 | Fr | 4 |
| Sa | 5 | Sa | 5 | Sa | 5 |
| So | 6 | So | 6 | So | 6 |
| Mo | 7 | Mo | 7 | Mo | 7 |
| Di | 8 | Di | 8 | Di | 8 |
| Mi | 9 | Mi | 9 | Mi | 9 |
| Do | 10 | Do | 10 | Do | 10 |
| Fr | 11 | Do | 10 | Fr | 11 |
| Sa | 12 | Do | 10 | Sa | 12 |
| So | 13 | Do | 10 | So | 13 |
| Mo | 14 | Do | 10 | Mo | 14 |
| Di | 15 | Do | 10 | Di | 15 |
| Mi | 16 | Do | 10 | Mi | 16 |
| Do | 17 | Do | 10 | Do | 17 |
| Fr | 18 | Do | 10 | Fr | 18 |
| Sa | 19 | Do | 10 | Sa | 19 |
| So | 20 | Do | 10 | So | 20 |
| Mo | 21 | Do | 10 | Mo | 21 |
| Di | 22 | Do | 10 | Di | 22 |
| Mi | 23 | Do | 10 | Mi | 23 |
| Do | 24 | Do | 10 | Do | 24 |
| Fr | 25 | Do | 10 | Fr | 25 |
| Sa | 26 | Do | 10 | Sa | 26 |
| So | 27 | Do | 10 | So | 27 |
| Mo | 28 | Do | 10 | Mo | 28 |
| Di | 29 | Do | 10 | Di | 29 |
| Mi | 30 | Do | 10 | Mi | 30 |
| Do | 31 | Do | 10 | Do | 31 |
| Fr | 1 | Do | 10 | Fr | 1 |
| Sa | 2 | Do | 10 | Sa | 2 |
| So | 3 | Do | 10 | So | 3 |
| Mo | 4 | Do | 10 | Mo | 4 |
| Di | 4 | Do | 10 | Di | 4 |
| Mi | 6 | Do | 10 | Mi | 6 |

Geschenkgutscheine für das Casablanca gibt es auch tagsüber in der Buchhandlung am Turm!

Buchhandlung am Turm
 Hauptstraße 36
 97199 Ochsenfurt
 (093 31) 87 38-0
 service@buchhandlung-am-turm.de



TRAKTORKINO
Ochsenfurt / Hopferstadt
Wolfgangsborg am Michelsbild
Fr, 18. & Sa, 19. August

Das angesagte Traktorkino auf der Ochsenfurter Gäufläche! Das mittlerweile dritte Traktorkino (Autokino kann jeder...) findet am Freitag und Samstag, 18. und 19. August 2023 auf dem Feld am Michels-Standbild zwischen Ochsenfurt und Hopferstadt statt. (Einfach der Beschilderung folgen!)

Auf der großen Leinwand wird unter freiem Himmel der neueste Eberhofer-Krimi REHRAGOUT RENDEZVOUS gezeigt.

Freitag, 18. und Samstag, 19. August,
Rehragout Rendezvous

Da sans endli wieda! Habedehre!
 In der neunten Folge der bayrischen Heimatkrimis um und mit Franz Eberhofer steht zu Beginn die Katastrophe am Eberhofer-Hof! Oma zieht aus und geht zur Moshammer-Lies! Nach tausenden von Semmelknödeln, Guglhupfkuchen und Schweinsbraten ist nicht nur die Ernährungsgrundlage auf dem Hof ungewiss! Sichtlich schwer fällt es der Rumpffamilie Franz, Bruder Leopold, Papa Eberhofer und Susi das ausbrechende Chaos am Hof zu bewältigen. Außerdem beginnt Susi eine politische Laufbahn als Bürgermeister-Vertreterin und entwickelt ungeahnte Machtgelüste. Glücklicherweise lässt eine Krähe mitten im Niederkaltenkirchner Alltagschaos ein halb vermodertes menschliches Ohr auf die Frontscheibe des Dienst-Audis plumpsen. War da nicht ein ungeklärter Vermisstenfall?! Unser Dreamteam Franz und Rudi ermittelt natürlich sofort ...
 Sakrament! Die Offenbarung in der deutschen Kriminalkomödie!!



- Einlass und Versorgung mit Speis und Trank: 18 Uhr
- Filmbeginn bei Einbruch der Dämmerung (ca. 21 Uhr)
- Eintritt pro Person: 13,- Euro
- Reservierungen (mit Angabe der PS-Zahl) sind zwingend erforderlich! Die Platzzahl ist beschränkt!
- Bitte telefonisch unter 09331-1328 reservieren.
- Selbstverständlich sind Sie auch ohne Traktor herzlich willkommen
- Sitzgelegenheiten für jeden sind vorhanden!
- Bei schlechtem Wetter fällt die Veranstaltung aus.
- Wir danken unseren Mitveranstaltern und Sponsoren!



IM HERZEN JUNG
 EIN FILM VON CARINE TARDIEU

OPEN-AIR-KINO
Eibelstadt: Fr, 11. & Sa, 12. August

Liebes Publikum,

Der gute Film lebt nicht vom Drehbuch allein, sondern zu einem wesentlichen Teil von der richtigen Besetzung. Schauspielerkino ist bei uns im August angesagt! Los geht's mit Caroline Peters und Burghart Klaußner als ungewöhnliches Liebespaar in DIE UNSCHÄRFERELATION DER LIEBE. L'IMMENSITA wird dann von Penelope Cruz nahezu allein getragen, während PAST LIVES von den hierzulande bislang unbekannteren Greta Lee und Teo Yoo seine emotionale Tiefe erhält. Margot Robbie und Ryan Gosling sorgen für Starpower in BARBIE. Überzeugen Sie sich selbst! OPPENHEIMER fährt mit Cilian Murphy, Matt Damon, Robert Downey Jr., Emily Blunt, Kenneth Branagh, Casey Affleck und, und, und... eine ganze Riege hochrangiger Namen auf, um seine immensen Kosten einzuspielen. JEANNE DU BARRY hält da skandalumwittert mit Maiwenn und Johnny Depp dagegen. Und La Grande Nation trumpft mit der Ikone Fanny Ardant in IM HERZEN JUNG und natürlich mit Isabell Huppert und Dany Boon in Ozons hübscher Krimiunterhaltung MEIN FABELHAFTES VERBRECHEN auf. Was bleibt da noch? Ach ja: japanisches Kino vom Feinsten von Kultregisseur „Sabu“: DANGAN RUNNER ...Da wird wirklich alles geboten.

Zu guter Letzt: „Krimi-Komödien gibt es wie Sand am Meer. Die wirklich originellen Lustspiele jenseits ausgetrampelter Genre-Pfade lassen sich an zwei Fingern abzählen: Josef Hader als Brenner in den Wolf Haas-Verfilmungen. Und Sebastian Bezzel als Eberhofer Franz nach den Rita Falk-Vorlagen.“ (PROGRAMMKINO.DE)

Klartext: REHRAGOUT RENDEZVOUS zum Start ab 10. August bei uns auf den Leinwänden! Wir freuen uns drauf!

Bis bald im Casablanca! Drinnen und Draußen!
Und: Das gemeinsame Kinoerlebnis ist durch nichts zu ersetzen!

Rehragout Rendezvous

- Deutschland 2023 ► REGIE: Ed Herzog ► DARSTELLER: Sebastian Bezzel, Simon Schwarz, Lisa Maria Pothhoff, Enzi Fuchs, Eisi Gulp, Gerhard Wittmann, Sigi Zimmerschied ► 97 Min. ► frei ab 12 Jahren



Sakrament! Weiter geht's! – Die Katastrophe am Eberhofer-Hof! Oma zieht aus und geht in eine alternative Seniorenpension zur Moshammer-Liesl! Nach tausenden von Semmelknödeln, Guglhupfkuchen und Schweinsbraten ist die Ernährungsgrundlage auf dem Hof nicht mehr gesichert! Sichtlich schwer fällt es der Rumpffamilie Franz, Bruder Leopold, Papa Eberhofer und Susi das ausbrechende Chaos am Hof zu bewältigen. Außerdem beginnt Susi eine politische Laufbahn als Bürgermeister-Vertreterin und entwickelt ungeahnte Machtgelüste: zuallererst wird Franz auf Halbtag gesetzt, um sich besser um seinen Sprössling kümmern zu können. Glücklicherweise lässt eine Krähe mitten im Nieder-

Past Lives

- USA 2023 ► REGIE: Celine Song ► DARSTELLER: Greta Lee, Teo Yoo, John Mgaro, Moon Seug-ah ► 106 Min. ► frei ab 12 Jahren

„Vom zurückhaltenden Einstieg bis zum zarten Ende ist PAST LIVES ein Film, bei dem jede Nuance stimmt, der jede feine Schwingung einfängt.“ (INDIEKINO)

In ihrer Kindheit in Seoul mit zwölf Jahren waren sie unzertrennliche Freunde: Yung Na und Hae Sung. Und ein bisschen ineinander verliebt. Dann wanderte Nas Familie nach Toronto aus. Hae Sung blieb zurück. Der Kontakt riss für mehr als ein Jahrzehnt ab. Yung Na nennt sich jetzt Nora und zieht als Autorin nach New York. Zufällig stößt sie auf einen Chat von Hae Sung und beginnt sich mit ihm online intensiv auszutauschen. Wieder zwölf Jahre vergehen. Nora hat inzwischen geheiratet. Hae Sung ist Ingenieur in China. Als ihn seine Freundin verlässt, beschließt er, Nora in New York zu besuchen ...

„Man mag kaum glauben, dass dies erst der Debütfilm von Celine Song ist, so souverän, so berührend erzählt sie von den Wegen des Schicksals und der Liebe. Auf wunderbare Weise gelingt es Celine Song, gleichermaßen von einer verpassten und einer erfüllten Liebe zu erzählen, von Bedauern und Erfüllung. Einen schöneren, berührenderen Film dürfte es in diesem Berlinale-Wettbewerb kaum geben.“ (TIP-BERLIN)

- Do, 10. Juni – Mi, 16. August, 20:30Uhr

Jeanne du Barry – Die Favoritin des Königs

- Frankreich 2023 ► REGIE: Maiwenn Le Besco ► DARSTELLER: Maiwenn Le Besco, Johnny Depp, Melville Poupaud, Pierre Richard, Pascal Greggory, Noemie Lvovsky ► 116 Min.



Der Eröffnungsfilm von Cannes 2023 und das „königliche Comeback von Johnny Depp“ (FILM.AT), umstritten wegen seiner Vorgeschichte und dennoch mit siebenminütigen standing ovations bei den Filmfestspielen gefeiert.

Marie-Jeanne Bécu, uneheliches Kind aus ärmlichen Verhältnissen, wird von dem Grafen du Barry als Mätresse an den königlichen Hof Ludwigs XV vermittelt. Sie schmeichelt sich bei Hofe ein und es gelingt ihr, in den königlichen Palast zu kommen. Bei einem organisierten Empfang mit Ludwig XV. sieht sie den König direkt in die Augen, obwohl sie genau davor vom Leibdiener gewarnt wurde. Schlimmer noch: sie zeigt ihm beim Zurückgehen ins Spalier ihren Rücken. Doch der König ist von ihrer Unbekümmertheit entzückt. Jeanne du Barry wird zu seiner Lieblingsmätresse. Sie nutzt ihre privilegierte Stellung, trägt die Haare offen und zelebriert die Freizügigkeit sehr zum Missfallen der höfischen Gesellschaft. Die Intrigen können beginnen und am Horizont drohen die ersten Anzeichen der Revolution.

Ein grandioser Historienfilm ohne Wenn und Aber mit drei Hauptdarsteller: Maiwenn, Johnny Depp und Versailles! Überaus opulent und detailverliebt ausgestattet und perfekt inszeniert scheut „Jeanne du Barry“ den Vergleich mit Kubricks „Barry Lyndon“ und Formans „Amadeus“ nicht und zelebriert seine Werte ohne doppelten Boden.

„Mit großer Ehrfurcht vor seinem Subjekt und großer künstlerischer Finesse, jedoch ohne eine Neubewertung aus heutiger Perspektive, lässt er das Genre hochleben.“ (KINO-ZEIT.DE)

- Do, 31. August – Mi, 6. Sept., 18:30Uhr

Immer, wenn Sie einen dieser Stempel am Rande eines Filmes in der Monatsübersicht entdecken, läuft der Hauptfilm in einer untertitelten Originalversion! Also, wer auf das authentische Kino-erlebnis Wert legt und deutsche Synchronstimmen furchtbar findet: nehmen Sie das Original!

Oppenheimer

- USA 2023 ► REGIE: Christopher Nolan ► DARSTELLER: Cilian Murphy, Matt Damon, Robert Downey Jr., Emily Blunt, Florence Pugh, Kenneth Branagh, Rami Malek, Casey Affleck ► 181 Min. ► frei ab 12 Jahren

„American Prometheus“ – nichts triftiger prägnanter Thema und Inhalt dieses dreistündigen Biopics von Christopher Nolan über den amerikanischen „Vater der Atombombe“, Robert Oppenheimer, als der Titel des zugrundeliegenden biografischen Romans.

Während des Zweiten Weltkrieges wuchs in den USA die Sorge, dass die Nazis vor ihnen eine ungeheure neue Waffe, die Atombombe, einsatzreif entwickeln könnten. Sie gründeten das Manhattan Projekt, um die Forschung zu forcieren. Zum Leiter des Projektes im Los Alamos National Laboratory in New Mexico, wurde 1942 der international berühmte Quantenphysiker Robert Oppenheimer ernannt. Obwohl der ehrgeizige, eigenbrötlerische Wissenschaftler, wie auch seine Frau Kitty konnten sich nicht vorstellen, welche Auswirkungen die Verwirklichung einer hingekritzelten Formel haben würde. Im Juli 1945 wurde „Trinity“ in der Wüste gezündet. Drei Wochen später „Little Boy“ über Hiroshima abgeworfen.

Oppenheimer wurde 1946 die Medal of Merit verliehen, die höchste zivile amerikanische Auszeichnung. Doch wenig später wurde er mit „Now, I am become Death, the destroyer of worlds.“ zitiert. Die Folgen seiner Entwicklung wurden ihm immer klarer. Zunehmend distanziert er sich davon und setzt sich für die internationale Kontrolle der Kernenergie ein. Seine Zweifel graben sich tief in seine persönliche Erscheinung ein und seine offene Kritik, wie auch sein früheres Leben, rufen das FBI auf den Plan ...



► Do, 24. – Mo, 28. August, 20:15 Uhr

Barbie

- USA 2023 ► REGIE: Greta Gerwig ► DARSTELLER: Margot Robbie, Ryan Gosling, America Ferrera, Will Ferrell, Rhea Perlman ► 115 Min. ► frei ab 6 Jahren

Eine wild wuchernde filmische Collage aus pinkem Trash, sanftem Feminismus, bissigen Seitenhieben auf das Barbie-Franchising, Culture Clash, Musical, Zitaten aus berühmten Werken der Filmgeschichte und milder Systemkritik von keiner geringeren als der Oscar-nominierten Indie-Regisseurin Greta Gerwig.

„Barbie, der Film, denkt den Feminismus nicht nur mit, sondern er denkt ihn neu.“ (DIE WELT)

„... beschwört eine zwischen traumhafter Unwahrscheinlichkeit und bedrückender Greifbarkeit flürende Stimmung.“ (FILMDIENST)

- Do, 3. – Mi, 9. August, 20:30Uhr



► Do, 17. – Mo, 21. August, 20:30Uhr

Fisherman's Friend 2 – Eine Brise Leben
 One and All

- Großbritannien 2022 ► REGIE: Meg Leonard, Nick Moorcraft ► DARSTELLER: James Purefoy, Dave Johns, Sam Swainsbury, Maggie Steed, Fiona Button ► 112 Min. ► frei ab 12 Jahren



Wie das halt so ist mit einem kometafenhaften Aufstieg: die schrulligen Fischer aus Cornwall haben zwar gerade eine erfolgreiche Tournee beendet, aber sie verkräften den Starmum einfach nicht. Kurz vor ihrem zweiten Album kommt es zum mehrfachen Eklat: Jim gibt sich dem Alkohol hin, Rowan hat es mit diversen Groupies und bei einem Auftritt verlieren die Jungs ihre Beherrschung. Nach einem kurzen Versuch mit einem gemeinsamen „Sensitivity Training“ kündigt das Label den Plattenvertrag. Eigentlich wollten die singenden Fischerleute aus Port Isaac beim Glastonbury Festival als Vorgruppe von Beyoncé auftreten ... Wird dieses Comeback gelingen?

Mit den bewährten Zutaten Liebeswertungen, herrlichen Landschaftsaufnahmen und einnehmendem Shanty Liedgut gehen die Fischer Männer mit einer lockeren Sommerkomödie in die zweite Runde.

„Das Wiedersehen mit den schroffen, bärtigen Seefahrern macht Laune.“ (PROGRAMMKINO.DE)

- Do, 24. – Mo, 28. August, 18:15 Uhr
- Di, 29. & Mi, 30. August, 18:30 Uhr

L'Immensita – Meine fantastische Mutter

- Italien/Frankreich 2022 ► REGIE: Emanuele Crialese ► DARSTELLER: Penélope Cruz, Vincenzo Amato, Luana Giuliani, Elena Arvigo, Maria Chiara Goretto ► 99 Min. ► frei ab 12 Jahren



Im Rom der 70er Jahre ziehen der wohlhabende Geschäftsmann Felice, sein Frau Clara und ihre drei Kinder Adri, Gino und Diana in eine moderne, neue Hochhaus-Wohnung. Doch der äußere Schein trägt: die Familie ist längst zerfallen. Felice betrug seine Ehefrau schon lange schamlos mit seiner Sekretärin. Clara selbst versucht den drei Kindern eine glückliche Kindheit zu ermöglichen und widersteht dem Drang, aus der Enge ihres Hausfrauensins einfach zu fliehen. Ihre Tochter Adriana wartet auf Botschaften aus fernen Galaxien und will alle überzeugen, ein Junge, Adri, zu sein. Er flüchtet vor der Familie zu einer Wanderarbeiter-Siedlung. Nur Clara bringt Verständnis für sein Verhalten auf. Felice reagiert zuerst mit Distanzierung und schließlich mit Gewalt. Da wird seine Geliebte schwanger ...

Zwischen sommerlicher Leichtigkeit, beklemmender Enge und befreienden Träumereien changiert dieser facettenreiche Film, in dem Penelope Cruz und Luana Giuliani eine phänomenale schauspielerische Leistung bieten.

„Die Vielseitigkeit und die emotionale Tiefe machen L'Immensita zu einem wunderbar reichhaltigen und authentischen Werk.“ (OUTNOW.CH)

„... beschwört eine zwischen traumhafter Unwahrscheinlichkeit und bedrückender Greifbarkeit flürende Stimmung.“ (FILMDIENST)

- Do, 3. – Mi, 9. August, 20:30Uhr

preview: **Fallende Blätter**
 KUOLLEET LEHDET

- Finnland 2023 ► REGIE: Aki Kaurismäki ► DARSTELLER: Alma Pöysti, Jussi Vatanen, Janne Hyytiäinen, Nappu Koivu ► 81 Min. ► frei ab 18 Jahren



„Ein absoluter Glücksfall fürs Kino!“ (FILMSTARTS.DE)

Aber Holappa verliert unmittelbar die Nummer. Doch sie finden einander wieder und Ansa will sich nicht mit Holappas Alkoholfilm gedreht, der sich mit seiner lakonischen Zeitlosigkeit nahtlos in das unverwechselbare Oeuvre des Finnen einfügt. Wundervoll, gleichzeitig wie aus der Zeit gefallen, einzigartig und so originell wie vor 40 Jahren! In Cannes 2023 mit dem Preis der Jury belohnt!

Ansa arbeitet als Aushilfe in einem Supermarkt und hat gerade ihre Stelle verloren, da sie abgelaufene Lebensmittel nicht entsorgt hat. Holappa ist Metallarbeiter, lebt in einem Container und hat ein massives Alkoholproblem. Bei einem Karaoke-Abend in einer schummrigen Bar treffen sie zufällig aufeinander. Es funkt zwischen den beiden einsamen Seelen. Nach einem eher wortkarmen Abend tauschen sie Telefonnummern aus. Aber Holappa verliert unmittelbar die Nummer. Doch sie finden einander wieder und Ansa will sich nicht mit Holappas Alkoholfilm gedreht, der sich mit seiner lakonischen Zeitlosigkeit nahtlos in das unverwechselbare Oeuvre des Finnen einfügt. Wundervoll, gleichzeitig wie aus der Zeit gefallen, einzigartig und so originell wie vor 40 Jahren! In Cannes 2023 mit dem Preis der Jury belohnt!

Ansa arbeitet als Aushilfe in einem Supermarkt und hat gerade ihre Stelle verloren, da sie abgelaufene Lebensmittel nicht entsorgt hat. Holappa ist Metallarbeiter, lebt in einem Container und hat ein massives Alkoholproblem. Bei einem Karaoke-Abend in einer schummrigen Bar treffen sie zufällig aufeinander. Es funkt zwischen den beiden einsamen Seelen. Nach einem eher wortkarmen

Die Unschärferelation der Liebe

- Deutschland 2023 ► REGIE: Lars Kraume ► DARSTELLER: Caroline Peters, Burghart Klaußner, Carmen-Maja Antoni ► 92 Min. ► frei ab 6 Jahren

Das lässt aufhorchen: Lars Kraume („Der Staat gegen Fritz Bauer“, „Der vermessene Mensch“) dreht eine hinreißende Liebeskomödie mit Burghart Klaußner (!) und Caroline Peters! Und die geht so: Greta ist laut, impulsiv und unberechenbar und außerdem Sekretärin. Alexander ist Metzger, kurz vor der Pleite, bleibt wie immer ruhig, liebt Musik und ist eigentlich ein intellektueller Geist. Ihre einzige Gemeinsamkeit: sie sind einsam und sehen sich nach dem großen Glück. Eines Tages kollidieren die beiden an einer Bushaltestelle und ... Greta küsst Alexander unvermittelt in den Nacken. Einfach so. Eine Verwechslung. Er habe sie an ihren verstorbenen Mann erinnert. Während sie munter weiterquasselt, will er nur weg. Aber schon ist es um beide geschehen. Zwar sträubt sich Alexander nach Kräften, doch der Naturgewalt Greta kann er sich nicht entziehen, wenn sie auch immer ein bisschen schwindelt. Alexander dagegen ist ein zutiefst wahrheitsliebender Kerl. Trotz der massiven Unterschiede raufen sich die beiden zusammen und blühen wieder auf.



► Do, 3. – Mo, 7. August, 18:45Uhr

Mein fabelhaftes Verbrechen
 Mon crime

- Frankreich 2023 ► REGIE: François Ozon ► DARSTELLER: Nadia Tereszkiewicz, Rebecca Marder, Isabelle Huppert, Dany Boon, Fabrice Luchini ► 102 Min.

„Wenn ich das geahnt hätte ... 40 Jahre habe ich es nicht gewagt, meinen Mann zu töten.“

François Ozon ist wieder da, schreibt seine Dialoge selbst und glänzt mit einer höchst unterhaltsamen Krimikomödie, die an sein Meisterwerk „8 Frauen“ erinnert und an die großen Komödien der Filmgeschichte anknüpft.

In einer kleinen Mansardenwohnung im Paris der 1930er Jahre leben die arbeitslose Schauspielerin Madeleine und die ebenso unterbeschäftigte Juristin Pauline. Als die Polizei bei ihnen vorbeischauf, weil der Theaterproduzent ermordet wurde, bringt das, zusammen mit dem permanenten Geldmangel, die beiden auf einen raffinierten Plan: Madeleine gesteht den Mord, behauptet aber, dass es in Notwehr gegen den aufdringlichen Mann geschehen ist. Pauline verteidigt ihre Freundin und Mitbewohnerin. Madeleine könnte dadurch befreit werden und einträgliche Rollenangebote kommen und Pauline wird zur Staranwältin. Alles läuft wie geplant. Medientrubel, Freispruch, Karrierestart für beide. Aber dann taucht der alternde Stummfilmstar Odette auf und stiehlt den beiden die Show ...

„...eine leichtfüßige Krimikomödie, die nicht nur unterhaltsam ist, sondern auch sehr intelligent – als ein Spaß für Kopf und Herz. So elegant und nostalgisch, als hätte sich Francois Ozon mit Ernst Lubitsch und Jean Renoir bei einem Gläschen Champagner in einem Pariser Bistro verabredet.“ (FIMSTARTS.DE)



► Di, 22. – Mi, 23. August, 18:30Uhr

Thomas Schütte – Ich bin nicht allein

- Deutschland 2023 ► REGIE: Corinna Belz - Dokumentarfilm ► 94 Min. ► frei ab 0 Jahren

„...ein weiteres, erhellendes Künstlerporträt, in dem die Arbeit für sich spricht.“ (EPDFILM)

In MONKEY LOVE EXPERIMENTS glaubt ein trichter Schimpanse, er wäre für den Mondflug auserwählt. Ein großer Schritt für die Menschheit und ein Tierexperiment in Schwarz-Weiss.

MONKEY LOVE EXPERIMENTS – von 24. bis 30. August

Ein idyllischer Sommernachmittag. Rosa entspannt sich auf der Liege. Da taucht der Gärtner im Nachbargarten auf und fängt an zu gießen. Rosa kommt ins Träumen...:

SWEET NOTHING – ab 31. August

„Kennst ihr den?“, „Habt ihr jenen schon gezeigt?“, „Was ist den eigentlich mit...?“, „Oh, hab ich verpasst!“ Linderung schafft unsere Filmreihe „AUGEN AUF! GUTE FILME. GUTES KINO.“ Unter diesem Gütesiegel wollen wir ihre geneigte Aufmerksamkeit auf cineastische Feinkost lenken, die in der alltäglichen Medienflut unterzugehen droht.



► Di, 8. & Mi, 9. August, 18:45Uhr

Dangan Runner - Wie eine Kugel im Lauf

- Japan 1996 ► REGIE: SABU ► DARSTELLER: Diamond Yukai, Tomorrow Taguchi, Shinichi Tsutsumi, Sabu ► 85 Min. ► frei ab 16 Jahren ► Original mit deutschen Untertiteln



Kompromisslos und einmalig! John Woo und Quentin Tarantino sind vermutlich blass geworden, als sie 1996 (!) diesen Debütfilm von SABU zu sehen bekamen! Jetzt auch in deutschen Kinos auf der großen Leinwand!

Yasuda ist ein anerkannter Loser. Jetzt will er es allen zeigen und hat sich bei einem Yakuza eine Pistole gekauft. Aber am Tag seines geplanten Banküberfalls geht alles schief. Schon im Supermarkt schießt er versehentlich die Aushilfe Aizawa an, als er eine Maske besorgen wollte. Yasuda flüchtet und Aizawa rennt im Drogenflash hinterher. Prompt rennen die beiden dem Yakuza Takeda in die Arme, von dem Yasuda die Waffe hat und dem Aizawa noch Geld schuldet. Takeda nimmt sofort laufend die Verfolgung auf und alle drei Verlierer rennen von einer grotesken Situation in die nächste. Bald wissen sie eigentlich nicht mehr, warum sie so durch Tokio laufen, aber da führt sie ihre glücksbringende Rennerei direkt in einen extrem bleihaltigen Konflikt zwischen der Polizei und den Yakuza. Show-down. Für Yasuda wird es der spannendste Tag seines Lebens ...

Schwarzer Humor, dunkle Melancholie, absurde und poetische Momente wechseln sich in einer rasanten Lawine kurioser Ereignisse ab, dass einem das Lachen im Halse stecken bleibt.

„Ein mit bitterer Ironie furios inszenierter Film, der Trends des westlichen Kinos und einer modernen Lebenshaltung mit japanischen Traditionen verbindet und überkommene Ideale in Frage stellt.“ (FILMDIENST)

- Di, 29. & Mi, 30. August, 20:30Uhr

Kurzfilme im August

Packend, schräg, schnell, kurz, gut: unsere Kurzfilme! Immer vor den Filmen der Hauptvorstellung II.

Sind Kinder wirklich eine Freude? ONNI zeigt ebenso realistisch wie drastisch die andere Seite des Alltags mit Kindern.

- ONNI – von 3. bis 9. August

Eine Liebesgeschichte auf Schmalfilm: Vier Jahrzehnt lang läuft eine Frau im Urlaub auf die Kamera ihres Ehegatten zu und...:

- YOU AND ME – von 10. bis 16. August

I am dark, I am beautiful, I am BLACK BARBIE! Mit Hilfe ihrer eigenen Kindeiterfahrungen analysiert eine farbige Filmemacherin in poetischen Bildern ein rassistisches Schönheitsideal.

- BLACK BARBIE – von 17. bis 23. August

In MONKEY LOVE EXPERIMENTS glaubt ein trichter Schimpanse, er wäre für den Mondflug auserwählt. Ein großer Schritt für die Menschheit und ein Tierexperiment in Schwarz-Weiss.

- MONKEY LOVE EXPERIMENTS – von 24. bis 30. August

Ein idyllischer Sommernachmittag. Rosa entspannt sich auf der Liege. Da taucht der Gärtner im Nachbargarten auf und fängt an zu gießen. Rosa kommt ins Träumen...:

- SWEET NOTHING – ab 31. August

AUGEN AUF! GUTE FILME. GUTES KINO.

„Kennst ihr den?“, „Habt ihr jenen schon gezeigt?“, „Was ist den eigentlich mit...?“, „Oh, hab ich verpasst!“ Linderung schafft unsere Filmreihe „AUGEN AUF! GUTE FILME. GUTES KINO.“ Unter diesem Gütesiegel wollen wir ihre geneigte Aufmerksamkeit auf cineastische Feinkost lenken, die in der alltäglichen Medienflut unterzugehen droht.