

SPUTNIK UND BUFO PRÄSENTIEREN

FALLENDE BLÄTTER

ALMA PÖYSTI JUSSI VATANEN



LETSDOK

Mo, 11. – Mi, 13.09: Schafstage
Fr, 15. & So., 17.09: Matter Out of Place
Sa., 16.09: Anima

Regie im Kino

Mi, 13.09: SCHAFFSTAGE
REGIE: Klaus-Peter Hütt, Walter Steffen
Sa, 16.09: ANIMA REGIE: Uli Decker

Kinderkino & Frühvorstellung

14:30 Uhr 16:30 Uhr

Hauptvorstellung I

\*\*\* BITTE ANFANGSZEITEN BEACHTEN \*\*\*

Hauptvorstellung II

LETSDOK

Bundesweite Dokumentarfilmreihe

Die großen Themen unserer Zeit brauchen unsere Aufmerksamkeit und Teilnahme. Glaubwürdige Dokumentarfilme sind dabei unverzichtbar. Das gemeinsame Sehen im Kino wird zum essentiellen Bestandteil demokratischer Meinungsbildung. Ergänzung und Höhepunkt unserer langjährigen Dokumentarfilmreihe. dok ist die bundesweite Dokumentarfilmwoche LETSDOK! und die Möglichkeit, mit den Filmschaffenden ins Gespräch zu kommen.

Schafstage
Deutschland 2023
Regie: Klaus-Peter Hütt, Walter Steffen
Dokumentarfilm 107 Min.
Schäferhunden ziehen über den blauen Himmel und wollige Körper über eine Bergwiese im Karwendel. Mittendrin der Hirte Peppi Hornsteiner. 30 Almsommer hat der Mittenwälder auf dem Buckel. Das heißt: Ein Leben im Rhythmus der Schafe, ohne Strom und fließendes Wasser. Doch damit ist es vorbei – Hornsteiner hat die Tiere 2022 zum letzten Mal auf- und abgetrieben. Begleitet wurde er zweieinhalb Jahre lang von Kameramann Klaus-Peter Hütt, der mit seinem Land die Tradition der bayerischen Bergschafhaltung dokumentiert. Die Beweidung von Wiesen und Almweiden hat eine lange Geschichte. So entstand im Laufe der Jahrhunderte die typische Landschaft um Mittenwald mit ihrer großen Artenvielfalt. „Schafstage“ dokumentiert einen Bergsommer des Hirten und seinen Helfern mit den

Anima
Deutschland 2022
Regie: Uli Decker
Dokumentarfilm 94 Min.
frei ab 6 Jahren
„Es gibt nur sehr wenige Filme, die klüger, witziger und vielfältiger über geschlechtliche Diversität nachdenken als dieser. Wenn überhaupt.“ (EPDFILM)
Nach dem plötzlichen Tod ihres Vaters bekommt die Filmemacherin Uli Decker von ihrer Mutter eine „geheime“ Kiste als Erbe überreicht. Sie erfährt dadurch, dass ihr Vater seit langem heimlich Frauenkleider trug. In seiner bürgerlichen oberbayerischen Welt lebte er als Mann, in den Münchner Nächten als Frau. Nur seine Frau wusste davon, seine beiden Töchter kannten das Familiengeheimnis nicht. Uli Decker beginnt mit einer langjährigen Recherche, um das Doppelleben ihres Vaters zu ergründen und um darüber sich selbst zu finden.
Max-Ophüls-Preis für den besten Dokumentarfilm! Bayerischer Filmpreis 2022: Bester Dokumentarfilm!
Regisseurin Uli Decker ist am 16. September zum Filmgespräch über ihren Film „Anima“ zu Gast im Casablanca.
Sa, 16. September, 20:30 Uhr

Matter out of Place
Österreich/Deutschland 2022
Regie: Nikolaus Geyrhalter
Dokumentarfilm 106 Min.
Müll. Rund um den Globus. Überall. Mitten in der Natur. Unter der Erde. In der Wüste. Im Meer und am Meeresgrund. Der österreichische Dokumentarfilmer Nikolaus Geyrhalter („Erde“) beschäftigt sich in seinem neuen, atemberaubenden Dokumentarfilm mit dem menschengemachten Müll. Mit einer unverkennbaren Bildsprache folgt der Regisseur den Massen an Müll quer um unseren Planeten. Von den Berggipfeln der Schweiz über die Küsten Griechenlands und Albanien, hinein in eine österreichische Müllverbrennungsanlage, weiter nach Nepal und auf die Malediven und bis in die Wüste Nevadas. Der menschliche Müll-Fußabdruck wird zu einem erdumspannenden Übel, der Kampf dagegen zu einer Sisyphos-Arbeit. Sammeln, zerkleinern, verbrennen, vergraben ... unterschiedlichste Menschen kämpfen gegen die Vermüllung der Erde. Freiwillige, Ingenieure, die Ärmsten der Armen, Taucher, Baggerfahrer. Die spektakulären Bilder sprechen für sich selbst und gerade die langsame, kommentarlose Erzählweise Geyrhalters sorgt für einen nachhaltigen Schock...
Fr, 15. & So, 17. September, 20:30 Uhr

Calendar grid for children's and early screenings (14:30 and 16:30) and main screenings I (18:30 and 19:30). Includes titles like 'Ponyherz Wild und frei', 'Rehragout Rendezvous', 'Hopper', 'Das kleine Gespenst', 'Das Zen Tagebuch', 'Das kleine Gespenst', 'Das Zen Tagebuch', 'Das kleine Gespenst', 'Das Zen Tagebuch'.

Calendar grid for main screenings I (18:30 and 19:30). Includes titles like 'Jeanne du Barry', 'Rehragout Rendezvous', 'Schafstage', 'Voll ins Leben', 'Die einfachen Dinge', 'Das Nonnenrennen'.

Calendar grid for main screenings II (20:15 and 20:30). Includes titles like 'Im Herzen jung', 'Welcome Venice', 'Rehragout Rendezvous', 'Barbie', 'Matter Out of Place', 'The Father', 'Fallende Blätter', 'The Lost King', 'Grosses Kino Pans Labyrinth'.

FALLENDE BLÄTTER
ALMA PÖYSTI JUSSI VATANEN
EIN FILM VON AKI KAURISMÄKI

Fallende Blätter
Kuolleet lehdet
Finland 2023
Regie: Aki Kaurismäki
Darsteller: Alma Pöysti, Jussi Vatanen, Janne Hyytiäinen, Nappu Koivu
81 Min.
frei ab 12 Jahren
„Ein absoluter Glücksfall fürs Kino!“ (FILMSTARTS.DE)
Den Filmgöttern sei Dank! Aki Kaurismäki hat (sechs Jahre nach seinem letzten Werk „Die andere Seite der Hoffnung“) wieder einen Film gedreht, der sich mit seiner lakonischen Zeitlosigkeit nahtlos in das unverwechselbare Oeuvre des Finnen einfügt. Wundervoll, gleichzeitig wie aus der Zeit gefallen, einzigartig und so originell wie vor 40 Jahren! In Cannes 2023 mit dem Preis der Jury belohnt!
Ansa arbeitet als Aushilfe in einem Supermarkt und hat gerade ihre Stelle verloren, da sie abgelaufene Lebensmittel nicht entsorgt hat. Holappa ist Metallarbeiter, lebt in einem Container und hat ein massives Alkoholproblem. Bei einem Karaoke-Abend in einer schummrigen Bar treffen sie zufällig aufeinander. Es funkt zwischen den beiden einsamen Seelen. Nach einem eher wortkargen Abend tauschen sie Telefonnummern aus. Aber Holappa verliert unmittelbar die Nummer. Doch sie finden einander wieder und Ansa will sich nicht mit Holappas Alkoholsucht abfinden. Aber das Schicksal hat noch weitere Hürden für die beiden bereitgestellt.
Hier ist es wieder, Aki Kaurismäkis lakonisches Kinoparadies, das sich aus seiner obsessiven Liebe zum Kino und zu den einfachen Leuten speist. Und so ist „Fallende Blätter“ nicht nur eine konsequente Fortsetzung von Kaurismäkis proletarischer Trilogie aus den 80er, sondern auch ein berührendes humanistisches Filmmärchen, bei dem sich alles fügen wird. „...entschieden eine Wohltat!“ (KINO-ZEIT.DE)
Wir zeigen „Fallende Blätter“ in einer einmaligen Preview vor Bundesstadt am 6. September um 20:30 Uhr und natürlich wenig später in unserem laufenden Programm.
Preview: Mi, 6. September, 20:30 Uhr
Do, 21. – Di, 26. September, 20:15 Uhr

Auf der Kinobühne
Sonntag, 1. Oktober, 14:30 Uhr
Zapplotz bei den WolkenRiesen

Für die kleinsten Kinogänger
Für Kinder mit Kinoterfahrung
Für medien-erprobte Kinogänger
Für die ganze Familie

Parkmöglichkeiten
Öffnungszeiten
Eintritt
Geburtskinder
Telefon
e-Mail
im Parkhaus in der Jahnstraße (ab 18 Uhr kostenlos)
Kino täglich 30 Min. vor Vorstellungsbeginn.
Kneipe täglich ab 18:00 Uhr
Kinderkino 5,- €; Frühvorstellung 6,50 €;
Hauptprogramm 8,50 / 7,50 €;
Kino am Nachmittag 6,- €;
Zehnerkarte 75,- €
haben freien Eintritt [Bitte Ausweis vorlegen!]
0 93 31 54 41 Reservierungen 0 93 31 13 28
info@casa-kino.de

Geschenkgutscheine für das Casablanca gibt es auch tagsüber in der Buchhandlung am Turm!
Buchhandlung am Turm
Hauptstraße 36
97199 Ochsenfurt
(093 31) 87 38-0
service@buchhandlung-am-turm.de

Viel Neues in alten Mauern...
STADTBIBLIOTHEK OCHSENFURT
EUROPA CINEMAS Creative Europe MEDIA



Liebes Publikum, Die Hitzewelle ist vorbei, rosarot geht Barbie am Horizont unter, die Atombombe ist längst alltägliches Szenario und es ist an der Zeit, sich im Kino auf eine herbstliche Selbstbesinnungsreise zu begeben.

Unsere Spielfilme im September (allesamt aus europäischen Ländern) beweisen die ganze Kreative Kraft des Kinos! Fanny Ardant und Melvil Poupaud brillieren in Im Herzen jung.

Bis bald im Casablanca! Aufmerksam: Das gemeinsame Kinoerlebnis ist durch nichts zu ersetzen!

GROSSES KINO Vom Auge mitten ins Herz! Bevor der Begriff zum geflügelten Wort wurde, war Großes Kino wirklich großes Kino.

Pans Labyrinth Mexiko/Spanien/USA 2006 REGIE: Guillermo del Toro DARSTELLER: Ivana Baquero, Doug Kones, Sergi Lopez, Ariadna Gil, Maribel Verdu, Alex Angulo 114 Min

Ein Fantasy Film? Nein! Ganz zu Recht lief dieses Meisterstück von Guillermo del Toro im Wettbewerb von Cannes 2006!

1944. Der spanische Bürgerkrieg zeigt seine Fratze. Inmitten der Kriegswirren begleitet die kleine Ofelia ihre hochschwangere Mutter zum Camp des Franco-Handlangers Kapitän Vidal.

„Poetische Kraftakte wie Pans Labyrinth gibt es im Kino nur selten zu sehen.“

preview: The Lost King Großbritannien 2022 REGIE: Stephen Frears DARSTELLER: Sally Hawkins, Steve Coogan, Harry Lloyd, Benjamin Scanlan, Adam Robb 108 Min. frei ab 6 Jahren

„Der gute alte Stephen Frears“ - im zarten Alter von 81 Jahren zeigt der englische Regie-Altk Meister („The Queen“, „Philomena“) wie ein richtig guter Film gemacht wird.

Philippa Langley aus Edinburgh ist völlig erschöpft. Im Job wird sie ausgebremst, ihre Ehe ist am Ende, ihre Söhne nerven und ihre Gesundheit lässt schwer nach.

Wir zeigen dieses schöne englische Meisterwerk in einer Preview vor Bundesstart.

Voll ins Leben La Vie pour de vrai Frankreich 2023 REGIE: Dany Boon DARSTELLER: Dany Boon, Charlotte Gainsbourg, Kad Merad, Aurore Clement 110 Min

Die einfache Dinge Frankreich 2023 REGIE: Eric Besnard DARSTELLER: Lambert Wilson, Gregory Gadebois, Marie Gillain, Betty Pierucci Berthoud 95 Min

„Birkenkuchen mit Lavendel“ - „A la Carte!“ Als Regisseur (und Autor!) verantwortet der Franzose Eric Besnard Filme, die sanft-optimistischen Humor, eine Prise Dramatik und hübsche Bilder der französischen Provinz zu einem Wohlfühl-Gesamtpaket vereinen.

Das Nonnenrennen Frankreich 2022 REGIE: Laurent Tirard DARSTELLER: Camille Chamoux, Valerie Bonneton, Sidse Babbett Knudsen, Claire Nadeau, Guialine Londez 87 Min frei ab 0 Jahren



Tour de France mal etwas anders! In einem Benediktiner Kloster tief in der französischen Provinz haben die fünf Ordensschwwestern eine göttliche Eingebung: nachdem ihre bisherigen Bemühungen, ein baffälliges Hospiz herzurichten, an den finanziellen Verhältnissen gescheitert waren, lockt das hohe Preisgeld des örtlichen Radrenns. Das wäre doch gelacht, wenn sie dies mit göttlicher Hilfe nicht gewinnen würden. Da gibt es nur ein Problem: „Keine Ahnung, wie das funktioniert!“ - Die frommen Schwestern können alle nicht Radfahren.

Rose – Eine unvergessliche Reise nach Paris Dänemark 2023 REGIE: Niels Arden Oplev DARSTELLER: Sofie Gråbøl, Lene Maria Christensen, Anders W. Bertelsen 106 Min. frei ab 12 Jahren

Welcome Venice Italien 2021 REGIE: Andrea Segre DARSTELLER: Paolo Pierobron, Andrea Pennacchi, Anna Bellato, Giuliana Musso, Sara Lazzaro 100 Min

Im seinem Dokumentarfilm „Moleküle der Erinnerung“ zeigte Andrea Segre Venedig wie es während der weltweiten Krise stillstand.

The Father Großbritannien/Frankreich 2020 REGIE: Florian Zeller DARSTELLER: Anthony Hopkins, Olivia Colman, Rufus Sewell, Imogen Poots, Mark Gatiss 98 Min. frei ab 6 Jahren

„Man mag kaum glauben, dass dies erst der Debitfilm von Celine Song ist, so souverän, so berührend erzählt sie von den Wegen des Schicksals und der Liebe.“

Past Lives USA 2023 REGIE: Celine Song DARSTELLER: Greta Lee, Teo Yoo, John Mgaro, Moon Seug-ah 106 Min. frei ab 12 Jahren

Das Zen Tagebuch Tsuchi o kurau junika getsu Japan 2022 REGIE: Yuji Nakae DARSTELLER: Kenji Sawada, Takako Matsuo, Fumi Dan, Naomi Nishida, Toshihori Omi, Kohichi Takigawa 111 Min

„Ein unarmherzig ehrlicher Film ohne Raum für Sentimentalität.“

„Im Rhythmus der Jahreszeiten erschließen sich langsam narrative und emotionale Zusammenhänge. Erinnerungen, die zu Assoziationen werden, die Nakae wie eine Landschaft mit der Kamera für uns zeichnet.“

Barbie USA 2023 REGIE: Greta Gerwig DARSTELLER: Margot Robbie, Ryan Gosling, America Ferrera, Will Ferrell, Rhea Perlman 115 Min. frei ab 6 Jahren

„Kennt ihr den?“, „Habst ihn jenen schon gezeigt?“ - „Was ist den eigentlich mit ...?“ - „Oh, hab ich verpasst!“

Immer, wenn Sie einen dieser Stempel am Rande eines Filmes in der Monatsübersicht entdecken, läuft der Hauptfilm in einer untertitelten Originalversion!

Jeanne du Barry – Die Favoritin des Königs Frankreich 2023 REGIE: Maiwenn Le Besco DARSTELLER: Maiwenn Le Besco, Johnny Depp, Melville Poupaud, Pierre Richard, Pascal Gregory, Noemie Lvovsky 116 Min. frei ab 12 Jahren

Im Herzen jung Les jeunes amants Frankreich/Belgien 2021 REGIE: Carine Tardieu DARSTELLER: Fanny Ardant, Melvil Poupaud, Cecile de France 114 Min. frei ab 12 Jahren

Ernest & Celestine: Die Reise ins Land der Musik Frankreich 2022 REGIE: Julien Cheng, Jean Christophe Roger Animationsfilm 80 Min. frei ab 0 Jahren empfohlen ab 6 Jahren

„Man mag kaum glauben, dass dies erst der Debitfilm von Celine Song ist, so souverän, so berührend erzählt sie von den Wegen des Schicksals und der Liebe.“

Past Lives USA 2023 REGIE: Celine Song DARSTELLER: Greta Lee, Teo Yoo, John Mgaro, Moon Seug-ah 106 Min. frei ab 12 Jahren

Das Zen Tagebuch Tsuchi o kurau junika getsu Japan 2022 REGIE: Yuji Nakae DARSTELLER: Kenji Sawada, Takako Matsuo, Fumi Dan, Naomi Nishida, Toshihori Omi, Kohichi Takigawa 111 Min

„Man mag kaum glauben, dass dies erst der Debitfilm von Celine Song ist, so souverän, so berührend erzählt sie von den Wegen des Schicksals und der Liebe.“

Barbie USA 2023 REGIE: Greta Gerwig DARSTELLER: Margot Robbie, Ryan Gosling, America Ferrera, Will Ferrell, Rhea Perlman 115 Min. frei ab 6 Jahren

„Kennt ihr den?“, „Habst ihn jenen schon gezeigt?“ - „Was ist den eigentlich mit ...?“ - „Oh, hab ich verpasst!“

Immer, wenn Sie einen dieser Stempel am Rande eines Filmes in der Monatsübersicht entdecken, läuft der Hauptfilm in einer untertitelten Originalversion!

Kinderkinos Liebe Kinder, liebe Eltern! Pünktlich zum Schulfangfang bringen wir wieder ausgewählte Filme für die ganze Familie in unserem Nachmittagsprogramm.

Ponyherz Deutschland 2023 REGIE: Markus Dietrich DARSTELLER: Martha Haberland, Franz Krause, Felizia Trube, Amely Trinks, Peter Lohmeyer 99 Min. frei ab 0 Jahren empfohlen ab 8 Jahren

Ernest & Celestine: Die Reise ins Land der Musik Frankreich 2022 REGIE: Julien Cheng, Jean Christophe Roger Animationsfilm 80 Min. frei ab 0 Jahren empfohlen ab 6 Jahren

Lou – Abenteuer auf samtenen Pfoten Frankreich 2023 REGIE: Guillaume Maidatchevsky DARSTELLER: Capucine Sainson-Fabresse, Lucie Laurent, Corinne Masiero, Nicolas Umbdenstock 82 Min. frei ab 6 Jahren empfohlen ab 8 Jahren

Das kleine Gespenst Deutschland 2013 REGIE: Alan Sponer DARSTELLER: Anna Thalbach, Herbert Knaup, Uwe Ochsenknecht, Bettina Stucky, Jonas Holdenerieder 95 Min. frei ab 0 Jahren empfohlen ab 6 Jahren

Das kleine Gespenst Deutschland 2013 REGIE: Alan Sponer DARSTELLER: Anna Thalbach, Herbert Knaup, Uwe Ochsenknecht, Bettina Stucky, Jonas Holdenerieder 95 Min. frei ab 0 Jahren empfohlen ab 6 Jahren

ZaPpaloTT bei den Wolkenriesen. Ein phantastisches Abenteuer in luftiger Höhe! Der quickeblende Zauberer ZaPpaloTT kommt wieder auf unsere Kinobühne!

# KINO AM NACHMITTAG

Liebe Kinofreunde! Für viel Abwechslung ist in unserer Reihe, „Kino am Nachmittag“ gesorgt. Ausgewählte Filme für jung gebliebene, neugierige, schichtarbeitende oder einfach nur interessierte Cineasten.

Rehagout Rendezvous Deutschland 2023 REGIE: Ed Herzog DARSTELLER: Sebastian Bezzel, Simon Schwarz, Lisa Maria Potthoff, Enzi Fuchs, Eisi Gulp, Gerhard Wittmann, Stigi Zimmerschied 97 Min. frei ab 12 Jahren

„Der handwerklich solide Film ist einmal mehr einfallsreich und überwiegend witzig und hat mit seinem gut gelauten Ensemble eine sichere Bank.“

Exhibition on Screen: Edward Hopper – An American Love Story Großbritannien 2023 REGIE: Phil Grabsky Dokumentarfilm 94 Min. frei ab 0 Jahren Orig. mit dttschn. Untiteln

„Nighthawks“ - Nur wenige Gemälde haben einen derart hohen Wiedererkennungswert wie die Werke der amerikanischen Malerikone Edward Hopper (1882 -1967), mit seinen realistischen-kühlen, statischen Bildern als Chronist der USA gelten kann.

Kurzfilme im September Packend, schräg, schnell, kurz, gut: unsere Kurzfilme! Immer vor den Filmen der Hauptvorstellung II.

Ein idyllischer Sommernachmittag. Rosa entspannt sich auf der Liege. Da taucht der Gärtner im Nachbargarten auf und fängt an zu gießen. Rosa kommt ins Träumen...

Langsam erhebt sich ein Cellist aus dem Wasser und beschwört mit seinem Spiel den Sonnenanfang. Es beginnt eine allumfassende Choreografie, an deren Ende ein neuer Tag steht:

AUBAEE – von 7. bis 13. September In jeder Vorzeit kämpfen vier präromanide Niederländer aus Überleben.

CYCLES entfaltet mit einer verspielten Choreographie die Geschichte eines Mannes, der die Erinnerung an eine gescheiterte Beziehung immer wieder erlebt und in einem Kreis von Zweifel und Trauer feststeckt.

In tausenden von Einzelbildern erzählt die grandiose, temporeiche Stop-Motion-Animation A GIRL NAMED ELASTIKA mit Büromaterialien von einem außergewöhnlichen Mädchen, Elastika.

A GIRL NAMED ELASTIKA – ab 28. September